

COLLOQUIO CONOSCITIVO A. S. 2026/2027

Si chiede ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del colloquio.

I candidati sono pregati di presentarsi in prima chiamata al colloquio dai docenti di FMG e solo successivamente dai docenti di STRUMENTO come da orari sotto riportati.
Se nella colonna "ORARIO COLLOQUIO FMG" è indicato "ESENTE", il candidato è esonerato dal presentarsi al colloquio con i docenti di FMG.
I candidati minorenni sono pregati di essere accompagnati da almeno un genitore.

I COLLOQUI SI TERRANNO NELLA SEDE SEPARATA "XAVIER" DI AOSTA in via Xavier de Maistre, 19 (a fianco al cinema De La Ville)

SI RICORDA CHE LA PARTECIPAZIONE AL COLLOQUIO CONOSCITIVO E' VINCOLATA AL PAGAMENTO DELL'ACCONTO DI 150€ (con scadenza 20/08/2026).

A tutti coloro che non si presenteranno ai colloqui conoscitivi non sarà restituito l'acconto, tranne a chi sia stato in grado di giustificare l'assenza, valida solo per motivi di lavoro, studio o salute, attraverso specifica documentazione. In tal caso costoro potranno entrare di diritto nella lista di attesa. Se non verranno chiamati dalla segreteria della scuola entro l'inizio dei corsi previsto per il mese di ottobre, riceveranno invece il rimborso della quota versata.

Gli assenti ingiustificati ai colloqui conoscitivi avranno la possibilità di entrare a far parte della lista di attesa perdendo tuttavia la possibilità di vedersi rimborsata la quota anticipata.

Diversamente, invece, sarà restituita a coloro che, avendola versata e avendo partecipato ai colloqui, non potranno frequentare il corso per mancanza di posti disponibili.

mercoledì 9 settembre 2026

NOMINATIVO	STRUMENTO/CORSO	TIPOLOGIA CORSO	ORARIO COLLOQUIO FMG	AULA	ORARIO COLLOQUIO STRUMENTO	AULA
Alampi Giovanni	Pianoforte	Percorso adulti	ESENTE		14:48	X 1
Altare Sofia	Pianoforte	Tempo Pieno	16:56	AUDITORIUM	17:04	X 1
Amadio Martino	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	18:40	AUDITORIUM	18:47	X 5
Andreo Davide	Violoncello	Tempo Pieno	ESENTE		14:40	X 3
Arvat Sebastien	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	18:12	AUDITORIUM	18:19	X 5
Baldini Paola Michela	Violoncello barocco	Percorso adulti	ESENTE		14:00	X 3
Balti-touati Maya	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	16:55	AUDITORIUM	17:02	X 5
Barbacetto Erik	Basso elettrico	Percorso adulti	19:43	AUDITORIUM	19:50	X 5
Barell Peter	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	18:05	AUDITORIUM	18:12	X 5
Berard Liam	Pianoforte	Tempo Pieno	15:04	AUDITORIUM	15:12	X 1
Berard Simona	Pianoforte	Tempo Pieno	15:12	AUDITORIUM	15:20	X 1
Berger Daniela	Pianoforte	Tempo Pieno	17:28	AUDITORIUM	17:36	X 1
Berruti Romeo	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	19:15	AUDITORIUM	19:22	X 5
Bertolin Gábor	Pianoforte	Tempo Pieno	15:20	AUDITORIUM	15:28	X 1
Bethaz Michel	Pianoforte	Tempo Pieno	ESENTE		17:44	X 1
Bethaz Yannick	Violino	Tempo Pieno	16:24	AUDITORIUM	16:32	X 3
Bidese Clémy	Trombone	Tempo Pieno	17:20	AUDITORIUM	17:28	X3
Biffi Chiara	Pianoforte	Percorso adulti	14:48	AUDITORIUM	14:56	X 1
Bivol Iuliana	Pianoforte	Tempo Pieno	15:36	AUDITORIUM	15:44	X 1
Boccia Greta	Canto moderno	Percorso adulti	14:35	AUDITORIUM	14:42	X 5
Borsalino Massimiliano	Chitarra classica	Percorso adulti	15:24	AUDITORIUM	15:31	X 5
Bussacchetti Nicoletta Maria	Improvvisazione	Atelier per adulti	ESENTE		16:48	X3
Caglià Emma	Violino	Tempo Pieno	15:20	AUDITORIUM	15:28	X 3
Campolo Samuele	Chitarra acustica/pletri	Percorso adulti	15:10	AUDITORIUM	15:17	X 5
Caria Giulio	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	18:47	AUDITORIUM	18:54	X 5
Carlin Micòl	Pianoforte	Tempo Pieno	ESENTE		15:36	X 1
Casalatina Loïc	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	15:31	AUDITORIUM	15:38	X 5
Cassone Semeria Antonio	Basso elettrico	Tempo Pieno	19:29	AUDITORIUM	19:36	X 5
Castiglioni Gabriel	Pianoforte	Tempo Pieno	17:04	AUDITORIUM	17:12	X 1
Castiglioni Laura	Pianoforte	Tempo Pieno	17:04	AUDITORIUM	17:12	X 1
Cerise Sylvie	Violino	Tempo Pieno	ESENTE		14:32	X 3
Champrétaavy Dante	Organo liturgico	Atelier per adulti	ESENTE		14:00	X 1
Chiriak Giorgia	Violino	Tempo Pieno	15:28	AUDITORIUM	15:36	X 3
Ciapusci Lorenzo	Pianoforte	Tempo Pieno	14:32	AUDITORIUM	14:40	X 1
Consol Aurora	Tromba	Tempo Pieno	18:08	AUDITORIUM	18:16	X3
Corazza Gabriel	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	18:54	AUDITORIUM	19:01	X 5
Corigliano Samuele	Pianoforte	Tempo Pieno	16:24	AUDITORIUM	16:32	X 1
De Checchi Lorenzo	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	16:13	AUDITORIUM	16:20	X 5
Delpero Paolo	Pianoforte	Percorso adulti	ESENTE		14:32	X 1
Elia Manuela	Clarinetto	Percorso adulti	17:04	AUDITORIUM	17:12	X3
Feder Nigel	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	17:58	AUDITORIUM	18:05	X 5
Feder Russel	Pianoforte	Tempo Pieno	17:12	AUDITORIUM	17:20	X 1

COLLOQUIO CONOSCITIVO A. S. 2026/2027

Si chiede ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del colloquio.

I candidati sono pregati di presentarsi in prima chiamata al colloquio dai docenti di FMG e solo successivamente dai docenti di STRUMENTO come da orari sotto riportati.
Se nella colonna "ORARIO COLLOQUIO FMG" è indicato "ESENTE", il candidato è esonerato dal presentarsi al colloquio con i docenti di FMG.
I candidati minorenni sono pregati di essere accompagnati da almeno un genitore.

I COLLOQUI SI TERRANNO NELLA SEDE SEPARATA "XAVIER" DI AOSTA in via Xavier de Maistre, 19 (a fianco al cinema De La Ville)

SI RICORDA CHE LA PARTECIPAZIONE AL COLLOQUIO CONOSCITIVO E' VINCOLATA AL PAGAMENTO DELL'ACCONTO DI 150€ (con scadenza 20/08/2026).

A tutti coloro che non si presenteranno ai colloqui conoscitivi non sarà restituito l'acconto, tranne a chi sia stato in grado di giustificare l'assenza, valida solo per motivi di lavoro, studio o salute, attraverso specifica documentazione. In tal caso costoro potranno entrare di diritto nella lista di attesa. Se non verranno chiamati dalla segreteria della scuola entro l'inizio dei corsi previsto per il mese di ottobre, riceveranno invece il rimborso della quota versata.

Gli assenti ingiustificati ai colloqui conoscitivi avranno la possibilità di entrare a far parte della lista di attesa perdendo tuttavia la possibilità di vedersi rimborsata la quota anticipata.

Diversamente, invece, sarà restituita a coloro che, avendola versata e avendo partecipato ai colloqui, non potranno frequentare il corso per mancanza di posti disponibili.

mercoledì 9 settembre 2026

NOMINATIVO	STRUMENTO/CORSO	TIPOLOGIA CORSO	ORARIO COLLOQUIO FMG	AULA	ORARIO COLLOQUIO STRUMENTO	AULA
Ferina Anna	Clarinetto	Tempo Pieno	16:32	AUDITORIUM	16:40	X3
Foieri Anna	Flauto	Percorso adulti	18:24	AUDITORIUM	18:32	X3
Fonte Iozzino Leonardo	Sassofono	Tempo Pieno	16:56	AUDITORIUM	17:04	X3
Foresta Felice	Chitarra acustica/pletri	Tempo Pieno	16:27	AUDITORIUM	16:34	X5
Franceschini Gianluca	Pianoforte	Percorso adulti	ESENTE		17:52	X1
Garino Achille	Sassofono	Tempo Pieno	17:12	AUDITORIUM	17:20	X3
Garino Mia	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	ESENTE		18:40	X5
Gasperi Leon	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	15:38	AUDITORIUM	15:45	X5
Grossi Aurora Alice	Clarinetto	Tempo Pieno	ESENTE		18:08	X3
Guarino Leonardo	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	19:22	AUDITORIUM	19:29	X5
Gusella Leila	Canto moderno	Tempo Pieno	14:28	AUDITORIUM	14:35	X5
Indelicato Simone	Violino	Tempo Pieno	16:00	AUDITORIUM	16:08	X3
Ivanykin Illia	Chitarra classica	Tempo Pieno	17:02	AUDITORIUM	17:09	X5
Joly Jacques	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	17:37	AUDITORIUM	17:44	X5
Laurent Chiara	Canto moderno	Tempo Pieno	14:42	AUDITORIUM	14:49	X5
Lazzoni Abramo	Chitarra acustica/pletri	Tempo Pieno	16:41	AUDITORIUM	16:48	X5
Leoni Paola	Violoncello	Percorso adulti	14:00	AUDITORIUM	14:08	X3
Levaque Thierry	Chitarra elettrica	Percorso adulti	14:56	AUDITORIUM	15:03	X5
Limone Adele	Flauto	Tempo Pieno	17:36	AUDITORIUM	17:44	X3
Lucianò Travis	Pianoforte	Tempo Pieno	16:40	AUDITORIUM	16:48	X1
Margaroli Adele	Violino	Tempo Pieno	14:48	AUDITORIUM	14:56	X3
Mammoliti Alfredo	Violoncello	Tempo Pieno	14:08	AUDITORIUM	14:16	X3
Marsden Sebastian Roy	Chitarra classica	Tempo Pieno	17:23	AUDITORIUM	17:30	X5
Massa Micon Lorenzo	Violino	Tempo Pieno	15:12	AUDITORIUM	15:20	X3
Mattiussi Marco	Improvvisazione	Atelier per adulti	ESENTE		18:24	X3
Mean Andrea	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	ESENTE		16:41	X5
Merivot Émile	Chitarra acustica/pletri	Tempo Pieno	17:09	AUDITORIUM	17:16	X5
Miquelin Mastroianni Elia	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	18:26	AUDITORIUM	18:33	X5
Mordenti Gabriele	Violino	Tempo Pieno	14:40	AUDITORIUM	14:48	X3
Muzzioli Renato	Pianoforte	Percorso adulti	14:16	AUDITORIUM	14:24	X1
Nasso Swami	Pianoforte	Tempo Pieno	15:52	AUDITORIUM	16:00	X1
Nigrisoli Maurizio	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	15:17	AUDITORIUM	15:24	X5
Pagliaro Michel	Trombone	Tempo Pieno	18:32	AUDITORIUM	18:40	X3
Pallu Giulia	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	19:01	AUDITORIUM	19:08	X5
Paolone Adelaide	Canto moderno	Percorso adulti	ESENTE		14:00	X5
Paoloni Margot	Violino	Tempo Pieno	16:08	AUDITORIUM	16:16	X3
Parma Arianna	Pianoforte	Tempo Pieno	16:08	AUDITORIUM	16:16	X1
Pastore Denis	Organo liturgico	Atelier per adulti	ESENTE		14:08	X1
Pession Axelle	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	18:19	AUDITORIUM	18:26	X5
Petrini Ambra	Pianoforte	Tempo Pieno	16:48	AUDITORIUM	16:56	X1
Petrini Cristian	Violino	Tempo Pieno	14:56	AUDITORIUM	15:04	X3
Petrini Giada	Violino	Tempo Pieno	15:04	AUDITORIUM	15:12	X3

COLLOQUIO CONOSCITIVO A. S. 2026/2027

Si chiede ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del colloquio.

I candidati sono pregati di presentarsi in prima chiamata al colloquio dai docenti di FMG e solo successivamente dai docenti di STRUMENTO come da orari sotto riportati.
Se nella colonna "ORARIO COLLOQUIO FMG" è indicato "ESENTE", il candidato è esonerato dal presentarsi al colloquio con i docenti di FMG.
I candidati minorenni sono pregati di essere accompagnati da almeno un genitore.

I COLLOQUI SI TERRANNO NELLA SEDE SEPARATA "XAVIER" DI AOSTA in via Xavier de Maistre, 19 (a fianco al cinema De La Ville)

SI RICORDA CHE LA PARTECIPAZIONE AL COLLOQUIO CONOSCITIVO E' VINCOLATA AL PAGAMENTO DELL'ACCONTO DI 150€ (con scadenza 20/08/2026).

A tutti coloro che non si presenteranno ai colloqui conoscitivi non sarà restituito l'acconto, tranne a chi sia stato in grado di giustificare l'assenza, valida solo per motivi di lavoro, studio o salute, attraverso specifica documentazione. In tal caso costoro potranno entrare di diritto nella lista di attesa. Se non verranno chiamati dalla segreteria della scuola entro l'inizio dei corsi previsto per il mese di ottobre, riceveranno invece il rimborso della quota versata.

Gli assenti ingiustificati ai colloqui conoscitivi avranno la possibilità di entrare a far parte della lista di attesa perdendo tuttavia la possibilità di vedersi rimborsata la quota anticipata.

Diversamente, invece, sarà restituita a coloro che, avendola versata e avendo partecipato ai colloqui, non potranno frequentare il corso per mancanza di posti disponibili.

mercoledì 9 settembre 2026

NOMINATIVO	STRUMENTO/CORSO	TIPOLOGIA CORSO	ORARIO COLLOQUIO FMG	AULA	ORARIO COLLOQUIO STRUMENTO	AULA
Petrini Leonardo	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	17:16	AUDITORIUM	17:23	X 5
Piaggio Clio Penelope	Chitarra acustica/pletri	Tempo Pieno	17:30	AUDITORIUM	17:37	X 5
Pinero Candelaria Valentina	Violino	Percorso adulti	14:16	AUDITORIUM	14:24	X 3
Pirana Sabrina	Canto moderno	Percorso adulti	ESENTE		14:07	X 5
Pizzato Flavia	Pianoforte	Tempo Pieno	16:32	AUDITORIUM	16:40	X 1
Poletti Alice	Violino	Tempo Pieno	15:36	AUDITORIUM	15:44	X 3
Prochilo Giulia	Pianoforte	Percorso adulti	16:16	AUDITORIUM	16:24	X 1
Rabearisoa Vony	Organo liturgico	Atelier per adulti	ESENTE		18:00	X 1
Repele Lorenzo	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	17:44	AUDITORIUM	17:51	X 5
Ricci Marta	Flauto	Tempo Pieno	18:40	AUDITORIUM	18:48	X3
Rocco Amedeo Taddeo	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	14:49	AUDITORIUM	14:56	X 5
Rocco Bruno	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	17:51	AUDITORIUM	17:58	X 5
Rocco Vincenzo	Organo	Tempo Pieno	14:08	AUDITORIUM	14:16	X 1
Rodà Savoini Mattia	Canto moderno	Percorso adulti	14:07	AUDITORIUM	14:14	X 5
Ronco Nicolas	Tromba	Tempo Pieno	17:52	AUDITORIUM	18:00	X3
Ropele Christian	Sassofono	Tempo Pieno	18:56	AUDITORIUM	19:04	X3
Roscio Mariasole	Flauto	Tempo Pieno	17:44	AUDITORIUM	17:52	X3
Sacchi Tommaso	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	16:48	AUDITORIUM	16:55	X 5
Salmé Greta	Violino	Tempo Pieno	15:44	AUDITORIUM	15:52	X 3
Sisto Cristiano	Chitarra elettrica	Tempo Pieno	15:52	AUDITORIUM	15:59	X 5
Spairani Nicola	Flauto	Tempo Pieno	16:48	AUDITORIUM	16:56	X3
Sposato Alice	Violino	Tempo Pieno	15:52	AUDITORIUM	16:00	X 3
Stevenin Michelle	Sassofono	Tempo Pieno	18:48	AUDITORIUM	18:56	X3
Tognocchi Luca	Percussioni classiche/etniche/batteria	Tempo Pieno	19:08	AUDITORIUM	19:15	X 5
Toma Denis Marian	Improvvisazione	Atelier per adulti	ESENTE		19:12	X3
Usel Erika	Canto moderno	Percorso adulti	14:21	AUDITORIUM	14:28	X 5
Varisella Marco	Chitarra elettrica	Percorso adulti	ESENTE		15:52	X 5
Vercellin Lara	Canto moderno	Percorso adulti	14:14	AUDITORIUM	14:21	X 5
Verdoia Ambra	Mandolino e liuti etnici	Tempo Pieno	16:06	AUDITORIUM	16:13	X 5
Vergassola Emma	Violino	Tempo Pieno	16:16	AUDITORIUM	16:24	X 3
Verraz Nicolò	Mandolino e liuti etnici	Tempo Pieno	15:59	AUDITORIUM	16:06	X 5
Voulaz Maura	Chitarra acustica/pletri	Percorso adulti	15:03	AUDITORIUM	15:10	X 5
Wu Zhuohang	Pianoforte	Tempo Pieno	14:56	AUDITORIUM	15:04	X 1
Yeuillaz Iva	Pianoforte	Percorso adulti	16:00	AUDITORIUM	16:08	X 1
Zaffuto Erik	Basso elettrico	Percorso adulti	19:36	AUDITORIUM	19:43	X 5
Zaffuto Violante	Pianoforte	Tempo Pieno	15:44	AUDITORIUM	15:52	X 1