

SFOM – Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale

SAGGIO DI FINE ANNO

Anno Accademico 2025–2026

BOULODROME

Via Schigliatta, 5 - Pont-Saint-Martin

Venerdì, 8 Maggio 2026 Ore 18:30

Classe di Violino di Marina Martianova

Canzone popolare *Remando dolcemente*

Yahya Limam

Canzone popolare *Tanto tempo fa*

Julie Rovarey

J.S.Bach - *Minuetto*

Isabel Monetta

L.Ricci - *Tarantella napoletana*

Désirée Barel

D. Tasgal - *Marcia della Scala di Re*

Yahya Limam, Julie Rovarey, Isabel Monetta, Désirée Barel

Classe di Chitarra di Margherita T. Vallomy

T. Stachak - *Cherry Blossom*

Matilde Borsalino

J. S. Sagreras - *Studi n. 5, 11 e 8*

da "Le Seconde Lezioni"

Celeste Binel

T. Stachak - *Ragtime*

Maéline Lazier

P. Nuttall - *Summer Tango*

C. Machado - *Marchinha de Carnaval*

Matilde Borsalino, Maéline Lazier, Celeste Binel

Classe di Trombone di Rémy Vayr Piova
Accompagnamento al pianoforte di Andrea Maggiora

J. Curnow - *Fantasy for Trombone*

Valerio Morandini

Anonimo - *Nocturne*

Agata Morandini

Blue Tulipe

Davide Consol

Classe di Pianoforte di Andrea Maggiora

P. I. Tchaikovskij - *Valse Sentimental*

Piergiuseppe Molinaro

C. Debussy - *Arabesque n.1*

François Danna

C. Debussy - *Rêverie*

Alessia Dufour

Classe di Canto Moderno di Paola Mei

F. De André/I. Fossati - *Dolcenera*

(arrangiamento di L.L. Pelligra)

Carlotta Baisotti – voce

Celeste Binel, Margherita T. Vallomy – chitarre

Valerio Morandini – trombone

Marina Martianova – violino

Amy Lee/Ben Moody - *My immortal*

Alessia Dufour – voce e pianoforte