

Anna M. Alessandra Merlo - Curriculum

Aggiornamento ad Agosto 2015

Updated August 2015

Note biografiche e dati
anagrafici

Anna M. Alessandra Merlo
Torino, 9 Marzo 1961

Curriculum studiorum



1990-1992 Borsa di studio Università Bocconi, presso l'Istituto di Amministrazioni Pubbliche e Sanità
1989 Diploma di laurea in economia aziendale, conseguito presso l'Università Bocconi di Milano con votazione di 105/110 con una tesi dal titolo 'Aspetti organizzativi e gestionali nelle imprese di produzione artistica. Il caso delle istituzioni di produzione musicale' relatore Prof. S. Salvemini

1987 Diploma in violoncello, conseguito presso il Conservatorio di musica N. Paganini di Genova con votazione di 8,50/10

1980 Maturità classica, conseguita presso il Liceo Cardinal Ferrari di Milano con votazione di 57/60

1989 Thesis about 'Organizational and managerial aspects in artistic enterprises. The case of musical institutions'

1987 Cello diploma

2010 Corso sulla cittadinanza attiva e la responsabilità individuale, istituzionale e di impresa, Coordinamento Solidarietà e Centro Servizio Volontariato della Valle d'Aosta

2002 Corso sulle metodologie di gestione dello stress docenziale e sui fattori non verbali dell'autorevolezza, Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi

2000 Corso 'Creativeness for trainers', European Foundation for Management Development presso la London Business School

1998 Corso 'Effective presentations', SDA Bocconi

1995 Corso 'Apprendere il conoscere', SDA Bocconi

1993 Corso intensivo per formatori e creatività, SDA Bocconi

1992 Corso per la didattica 'CISCAD', SDA Bocconi

1991 Corso di formazione 'Metodologie della ricerca per le scienze economico-aziendali', Università Bocconi

1977/1988 Corsi di perfezionamento musicale

Lingue conosciute

Italiano (madre lingua)

Inglese (buono)

Tedesco (scolastico)

Francese (scolastico)

Hobby e interessi personali

Musica e teatro, poesia, archeologia e archeoastronomia, architettura e design, artigianato artistico

Aria aperta, montagna, culture dell'area Atlantica

Animali, erbe e fiori, natura

Casa, cucina, ospitalità

Specializzazione e interessi professionali

Modelli per un equilibrio sociale, territoriale ed economico; responsabilità, sostenibilità e solidarietà

Capitale creativo e della conoscenza, capitale sociale, capitale organizzativo

Gestione delle istituzioni e delle attività culturali; gestione degli eventi

Gestione delle istituzioni e dei servizi di pubblica utilità; modelli di welfare; aziende not for profit e imprese sociali
Sistemi di performance multiple e approcci multivariati alla misurazione e valutazione
Sistemi di governance

Among specialization areas and professional interests:

management of cultural institutions and activities, events' management

Esperienze professionali 1977-1988

Attività musicale:

- a. orchestrale, presso l'Orchestra RAI - Radiotelevisione Italiana di Milano e l'Orchestra dell'Angelicum di Milano
- b. didattica, presso la Civica Scuola di Musica di Milano
- c. concertistica, in duo, trio (Trio barocco La Stravaganza), quartetto (Quartetto d'archi Milano) e in vari gruppi da camera
- d. organizzativa di stagioni musicali, presso la Civica Scuola di Musica di Milano

Musical professional activities between 1977 and 1988

Attività accademiche 1988-2014 e attuale posizione professionale

2003-2015 Ricercatore in ruolo a tempo indeterminato (confermato nel 2006) presso l'Università della Valle d'Aosta
Université de la Vallée d'Aoste.

Nell'ambito del Triennio di Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale, corsi di:

Economia Aziendale

Responsabilità Sociale d'Impresa e Aziende Nonprofit

Economia Solidale e Gestione delle Aziende Nonprofit

Management delle Istituzioni Culturali

Responsabilità d'Impresa (all'interno del corso di Economia e Gestione delle Imprese)

Turismo culturale (all'interno del corso di Economia dei Distretti Turistici).

Nell'ambito del Triennio di Scienze dell'Educazione:

Laboratorio Eventi Culturali.

2003-2015 Delegata dell'Università per la cooperazione allo sviluppo, le attività extra-curricolari, i rapporti con il terzo settore.

1990-1992 Borsa di studio dell'Università Bocconi presso l'Istituto di Amministrazioni Pubbliche e Sanità diretto dal Professor Elio Borgonovi

1988-2015 Docente e ricercatore presso l'Università Bocconi.

Nell'ambito del Triennio e Biennio in Economia delle Arti, della Cultura e della Comunicazione, corsi di:

Economia e Management delle Istituzioni Culturali

Management delle Istituzioni Culturali e Artistiche

Laboratorio di Spettacolo dal Vivo

Governance e Strategia

Laboratorio di Management delle Performing Arts (in inglese).

Nel Corso di Laurea Magistrale in Amministrazioni Pubbliche e Internazionali:

Valutazione delle Aziende Nonprofit.

Nel Master in Marketing Management:

Laboratorio Eventi Culturali

Seminario di Marketing Culturale.

1988-2015 Docente e ricercatore presso la SDA Bocconi, direttore scientifico e membro del Comitato Scientifico del Corso Master in Management per lo Spettacolo della SDA Bocconi in collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala e il Piccolo Teatro di Milano

1988/2005 Collaborazioni con il CeRGAS-Centro Ricerche Gestione Assistenza Sanitaria dell'Università Bocconi

2009 e 2010 Short term visiting professor presso l'Istituto di Politiche Sociali della Facoltà di Economia dell'Università di Varsavia

2001 e 2002 Short term visiting professor presso la Goldman School of Public Policy della University of California a Berkeley

Academic courses about cultural economics and management, cultural tourism, cultural events management, performing arts management, cultural marketing, between 1998 and 2015, at Bocconi University and Aosta Valley University.

1988-2015 Director of the SDA Bocconi Master Program about Performing Arts Management, in partnership with Teatro alla Scala and Piccolo Teatro of Milan.

Principali incarichi professionali

2014-2015 Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale

2013 Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta

2011-2013 e 2014-2016 Partecipazione alla Commissione Indipendente per la Valutazione delle Performance dei dirigenti

della Regione Valle d'Aosta (per tutto il comparto pubblico)

2010 Coordinamento del Modulo di Economia all'interno del Master per le professioni sanitarie, a cura della Facoltà di Psicologia dell'Università della Valle d'Aosta

2009-2010 Coordinamento operativo del Corso di formazione manageriale per dirigenti di strutture sanitarie complesse, a cura dell'Università della Valle d'Aosta per conto dell'Assessorato alla Salute e alle Politiche Sociali della Regione Valle d'Aosta

2008-2010 Partecipazione alla Commissione per la valutazione dei risultati dei dirigenti della Regione Valle d'Aosta

2007-2009 Coordinamento della formazione della Regione Valle d'Aosta per conto dell'Università della Valle d'Aosta

2007-2008 Collaborazione con l'Ufficio personale della Regione Valle d'Aosta per l'impostazione di un sistema per la pesatura delle posizioni dirigenziali

2005-2007 Partecipazione alla Commissione per la valutazione dei risultati dei dirigenti della Regione Valle d'Aosta

2002-2005 Consulente per il Comune di Milano-Settore Spettacolo per la ridefinizione e il rinnovo della convenzione con i teatri e le compagnie di prosa

2001-2002 Partecipazione alla Commissione Scientifica Internazionale per il progetto YAPS-Youth Albania Parcel Service, Unicef Tirana

1998-1999 Direttore a contratto della Parchi della Val di Cornia SpA di Piombino

1996-1997 Dirigente a contratto per la comunicazione pubblica e la promozione turistica e culturale presso il Comune di Casale Monferrato

1995 Dirigente a contratto del settore cultura del Comune di Saronno

1991-1994 Consulente e formatore per l'Associazione Lega del Filo d'Oro di Osimo

Among professional responsibilities and appointments, between 1991 and 2015:

President of the 'Fondazione Musicale Maria Ida Viglino' of the Aosta Valley Region (regional music school)

Consultant for the Municipality of Milan about evaluation systems for cultural institutions

Director of the archeological site of 'Parchi della Val di Cornia' (Tuscany, Italy)

Managing director of culture and tourism offices at the Municipalities of Casale Monferrato (Piedmont, Italy) and Saronno (Lombardy, Italy).

Principale attività di ricerca su tematiche di gestione culturale

Main research activities about cultural management, between 1994 and 2013

2010-2013 Partecipazione al Gruppo di Studio e Attenzione dell'AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale, per la messa a punto di un Glossario di Economia e Management Culturale

2010-2011 Coordinamento di una ricerca relativa al Centro Servizi Culturali S.Chiara della Provincia Autonoma di Trento

2011 e 2012 Coordinamento del progetto di ricerca Performing Arts e new media, Progetto di Miglioramento della Didattica, Università Bocconi

2010 Coordinamento del progetto di ricerca Off Performing Arts, Progetto di Miglioramento della Didattica, Università Bocconi

2006 Coordinamento di una ricerca per il Centro Servizi Culturali S.Chiara di Trento, in collaborazione con AGIS Lombarda e AGIS Triveneto

2006 Coordinamento della ricerca per la valutazione degli impatti dei festival, ARCUS-ASK Bocconi Milano

2006 Partecipazione alla ricerca per la Revisione delle linee di governance delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche in Italia coordinata da R.Ruozzi, ASK Bocconi Milano

2005-2006 Coordinamento della ricerca per uno Studio di fattibilità di un incubatore-ponte tra scuola e mercato del lavoro per il Politecnico della Cultura, delle Arti e delle Lingue di Milano, ASK Bocconi Milano

2005-2006 Partecipazione alla ricerca Indicatori di attrattività e pannello di controllo strategico per le grandi città d'arte coordinata da P.Dubini, SDA Bocconi

2004 Coordinamento di una ricerca per il Comune di Tortona, per la riqualificazione culturale dell'ex cotonificio Delle Piane

2003 Coordinamento della ricerca Fattori, indicatori e standard per la misurazione dei risultati delle aziende teatrali ai fini della commisurazione dei finanziamenti pubblici, SDA Bocconi

2003 Coordinamento di una ricerca per il Comune di Asti, per la ridefinizione della formula giuridico-istituzionale e organizzativo-gestionale per il Civico Teatro Alfieri

2003 Coordinamento e supporto alla ricerca comparativa sulle modalità di gestione di grandi strutture culturali a livello europeo, SDA Bocconi-Provincia di Parma

2002 Coordinamento (con R.Ruozzi e S.Salvemini) della ricerca Impresa e cultura a Milano. Il ruolo delle imprese per sostenere imprenditorialità, qualità e fruizione nella cultura e nello spettacolo a Milano, Università Bocconi-TCI-Assolombarda, stesura e cura del Rapporto di Ricerca

2001-2002 Coordinamento della ricerca Il finanziamento alla domanda nei beni culturali (il sistema dei voucher), SDA Bocconi, stesura del paper Linee-guida per l'implementazione dei sistemi di voucher in ambito culturale, cura del Rapporto di Ricerca

1999-2000 Partecipazione alla ricerca Economicità ed efficacia delle aziende not for profit, CNR-Università Bocconi, stesura del paper La valutazione di politiche e progetti culturali di associazioni not for profit da parte degli enti locali

1999 Partecipazione alla ricerca Le fondazioni culturali coordinata da G.Judica, Università Bocconi

1998-2000 Coordinamento (con S.Salvemini) della ricerca L'evoluzione e il fabbisogno delle figure professionali nello spettacolo dal vivo in Italia comparata all'Europa, Parco Progetti Regione Lombardia-SDA Bocconi, produzione e cura del Rapporto di Ricerca

1996 Coordinamento della ricerca Musei civici torinesi. Analisi e riprogettazione dell'assetto istituzionale, organizzativo e gestionale coordinata da E.Borgonovi, SDA Bocconi
1995 Partecipazione alla ricerca Il polo museale di Trento e Rovereto (MART) coordinata da L.Senn, Università Bocconi-SDA Bocconi
1994-1998 Partecipazione alla ricerca di base Economia e Management delle Istituzioni Culturali coordinata da E.Borgonovi e M.Cattini, Università Bocconi, con produzione dei seguenti paper: Le tendenze in atto a livello di assetti istituzionali dei servizi pubblici culturali in Italia (1996), Il teatro conteso. Pubblico, privato e nonprofit per la gestione di un teatro di tradizione (1996), The contended theatre. Public, private and nonprofit management of a traditional theatre (1996), Innovative patterns of management for italian museums and cultural activities (1997), Arts policy and management: the economical effects of a mixed system to manage arts and culture at a local level (1997)

Principale attività di ricerca su tematiche di economia solidale e altro

2010-2012 Partecipazione al progetto di ricerca Le regioni sulla scena internazionale a cura della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università della Valle d' Aosta Université de la Vallée d'Aoste
2008 Effettuazione del progetto di ricerca Rilevazione della soddisfazione delle organizzazioni di volontariato rispetto ai servizi del CSV in Valle d'Aosta
2007-2008 Coordinamento ed effettuazione del progetto di ricerca Le cooperative come aziende 'family friendly'. Politiche di conciliazione e azioni positive nelle cooperative sociali in Valle d'Aosta
2006-2008 Partecipazione al progetto FSE-Equal Monteseo, per la creazione di un centro studi per l'economia sociale in Valle d'Aosta
2006 Coordinamento della ricerca sui Piani di Zona per i servizi socio-sanitario-assistenziali, Regione Valle d'Aosta
2005-2006 Partecipazione ai comitati scientifici delle ricerche circa il volontariato e i servizi di pronto soccorso in Regione Valle d'Aosta, in collaborazione con il Centro Servizio Volontariato regionale
1997-1998 Organizzazione e coordinamento (con G.Fiorentini) della ricerca L'impresa solidale quale soggetto economico per creare nuove opportunità occupazionali, CeRGAS-Università Bocconi, contributi alla stesura del Rapporto di Ricerca
1995-1998 Partecipazione alla ricerca Le relazioni tra le organizzazioni non profit e gli enti pubblici coordinata da A.Zangrandi, Università Bocconi-Università di Bologna, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Parma, Università di Trento-MURST 40%
1988-1990 Partecipazione alla ricerca Definizione di un modello imprenditoriale di parco nazionale coordinata da G.Forestieri, SDA Bocconi-Ministero dell'Ambiente
1994-1997 Partecipazione alla ricerca Economicità ed efficacia delle aziende non profit coordinata da A.Zangrandi, Università Bocconi-Università di Bologna, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Parma, Università di Trento-CNR

Pubblicazioni – Libri, contributi in volumi, working paper, materiali didattici, atti di convegni su tematiche di gestione culturale

Books, working papers, teaching notes, proceedings about cultural management, between 1992 and 2012

Anna M. Alessandra Merlo, capitolo 6. Gli assetti istituzionali, in A.Carù e A.Cirrincone (a cura di), Management delle istituzioni artistiche e culturali. Seconda edizione, Egea, Milano, 2012
Anna M. Alessandra Merlo, Eventi e comunicazione pubblica, in Teorie e tecniche della comunicazione pubblica, edizione rinnovata, a cura di S.Rolando, ETAS Libri, Milano, 2011
Anna M. Alessandra Merlo, capitolo 6. Gli assetti istituzionali, in A.Carù e A.Cirrincone (a cura di), Management delle istituzioni artistiche e culturali, Egea, Milano, 2011
Anna M. Alessandra Merlo, Educazione e gestione nelle istituzioni museali, in A.Nuzzaci (a cura di), Il museo come luogo di apprendimento, Pensa Multimedia Editore, Lecce, 2008
Anna M. Alessandra Merlo e Claudia Tacchino, Casi di gestione, tre video con teaching notes per il Master in Management dello Spettacolo, SDA Bocconi, 2005
Anna M. Alessandra Merlo, Questo teatro non s'aveva da fare!, Caso didattico per il Corso di Economia delle Amministrazioni Pubbliche CLAPI, Università Bocconi, 2005
Anna M. Alessandra Merlo, Cultura e impresa: un incrocio virtuoso, in R.Testa e R.Grozio (a cura di), Il teatro di fronte al mondo contemporaneo, Marsilio, Venezia, 2003
Anna M. Alessandra Merlo e Alex Turrini, L'impegno del non profit, in La valorizzazione del patrimonio culturale per lo sviluppo locale, Primo Rapporto Annuale Federculture, Touring University Press, Milano, 2002
Anna M. Alessandra Merlo, Grandi eventi, in Teorie e tecniche della comunicazione pubblica, a cura di S.Rolando, ETAS Libri, Milano, 2001
Anna M. Alessandra Merlo, Le aziende nonprofit per la gestione del patrimonio artistico e culturale: il caso dell'Accademia dei Concordi di Rovigo, in Dall'eterogeneità all'economicità. Riflessioni ed esperienze innovative, a cura di F.Manfredi e A.Zangrandi, EGEA, Milano, 2000
Anna M. Alessandra Merlo e Maria Gallo, La fidelizzazione del consumatore culturale, in La gestione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali nella prospettiva aziendale, Atti del Convegno AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale, Siena 30-31 Ottobre 1998, CLUEB, Bologna, 1999
Anna M. Alessandra Merlo, Assetti istituzionali innovativi per la cultura, in L'azienda museo. Problemi economici, gestionali e organizzativi, a cura di A.Roncaccioli, CEDAM, Padova, 1996

Anna M. Alessandra Merlo, Gestione delle Attività Artistiche e Culturali, in Le nuove professionalità della cultura, Quaderno dell'Osservatorio Culturale della Regione Lombardia n. 16, 1996
Anna M. Alessandra Merlo, La gestione dei servizi museali, in Musei 2000 alla ricerca di una identità, a cura di A.Piva, Marsilio Editori, Venezia, 1995
Anna M. Alessandra Merlo, Marketing the Arts, nota didattica ed eserciziario, video, copyright SDA Bocconi, 1995, Milano
Anna M. Alessandra Merlo, La cultura come comunicazione, la comunicazione come estetica, nota didattica, copyright SDA Bocconi, 1994
Anna M. Alessandra Merlo, traduzione della simulazione 'Northwood Arts Center', copyright SDA Bocconi, 1992

Pubblicazioni – Libri, contributi in volumi, working paper, materiali didattici, atti di convegni su tematiche di economia solidale e altro

Anna M. Alessandra Merlo e Silvia Bancod, capitolo 9. La cooperazione decentrata in Valle d'Aosta: i piccoli numeri di una grande sensibilità, in AA.VV., a cura di Patrik Vesan, Le Regioni Sulla scena internazionale. La Valle d'Aosta nel contesto italiano ed europeo, Rubbettino Editore, Roma, 2012
Anna M. Alessandra Merlo, capitolo 4. Le regioni italiane e la cooperazione allo sviluppo tra spending review e criticità strategiche, in AA.VV., a cura di Patrik Vesan, Le Regioni Sulla scena internazionale. La Valle d'Aosta nel contesto italiano ed europeo, Rubbettino Editore, Roma, 2012
Anna M. Alessandra Merlo, Government, third sector and the standardization of the relationships: the case of Italy, working paper, Università di Varsavia, 2010
Anna M. Alessandra Merlo, Centri di servizio e organizzazioni di volontariato. Risultati di una rilevazione in Valle d'Aosta, Egea, Milano, 2009
Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), Il Terzo Settore della Valle d'Aosta tra sussidiarietà, prossimità e solidarietà diffusa, in Volontariato e associazionismo di promozione sociale in Valle d'Aosta, Tipografia valdostana, Aosta, 2007
Anna M. Alessandra Merlo, Un modello per il ciclo di vita dell'azienda non profit, in AA VV., Manuale di economia delle aziende non profit, a cura di F. Bandini, Cedam, Padova, 2003
Anna M. Alessandra Merlo, Pasquale Seddio, Alex Turrini, Economia delle aziende pubbliche e non profit, I e II Parte, Egea, Milano, 2001
Anna M. Alessandra Merlo, Il caso del comune di Trieste, in Soffitto di vetro e dintorni. Il management al femminile, a cura di M.C.Bombelli, ETAS Libri, Milano, 2000
Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), Aziende nonprofit. Casi di gestione, EGEEA, Milano, 1999
Anna M. Alessandra Merlo, Organizzazioni nonprofit, in Manuale di Organizzazione Aziendale volume 4, a cura di R.Nacamulli e G.Costa, UTET, Torino, 1998
Anna M. Alessandra Merlo e Giorgia Maioli, Il non profit per una società economicamente compatibile, nota didattica copyright SDA Bocconi, Milano, 1998
Anna M. Alessandra Merlo, Organizzazione direzionale, in Gestire il nonprofit, a cura di S.Pettinato, Le Guide de Il Sole 24 Ore, Roma, 1997
Anna M. Alessandra Merlo, Nonprofit nell'accezione economico-aziendale, in Volontariato verso il 2000. La solidarietà diventa protagonista, a cura di G.M.Comolli e R.Garbagnati, Franco Angeli, Milano, 1996
Anna M. Alessandra Merlo, La comunicazione come supporto a una nuova impostazione politico-amministrativa e gestionale. Il caso della Città di Casale Monferrato, in Comunicare il cambiamento. Una raccolta critica di casi, a cura di D.Bodega e P.Musile Tanzi, EGEEA, Milano, 1996
Anna M. Alessandra Merlo, La comunicazione integrata nel settore culturale pubblico, in Gli sviluppi della comunicazione pubblica e istituzionale nel 1992-1993, di S.Rolando (a cura di), Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, Roma, 1994
Anna M. Alessandra Merlo, La comunicazione integrata nel settore culturale pubblico, in La comunicazione integrata nelle aziende, a cura di R.Fiocca, EGEEA, Milano, 1993
Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), Un modello imprenditoriale di parco nazionale, Ministero dell'Ambiente-Servizio Conservazione Natura, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1992
Anna M. Alessandra Merlo, Il caso Lega del Filo d'Oro, in Organizzazioni nonprofit e di volontariato, di G.Fiorentini, Etas Libri, Milano, 1992
Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), La ricerca nel settore delle amministrazioni pubbliche, Edizioni Bocconi Comunicazione, Milano, 1990

Pubblicazioni – Articoli su tematiche di gestione culturale
Articles about cultural management, between 1993 and 2012

Anna M. Alessandra Merlo, Accademia Perduta Romagna teatri. Un profilo di governance in campo culturale, Azienda Pubblica, n.3.2012
Anna M. Alessandra Merlo, Finanziamenti pubblici alla cultura: meno ma meglio, Economia della cultura, n.1/2011
Anna M. Alessandra Merlo, Stagnante sarà lei, ma non la cultura, Via Sarfatti 25, n.5/2010
Anna M. Alessandra Merlo, Cultura e architettura, le relazioni pericolose, Via Sarfatti 25, n.7-8/2009
Anna M. Alessandra Merlo, Entertainment off, Via Sarfatti 25, n.10/2008
Anna M. Alessandra Merlo, La professione del domani: a scuola di management culturale, Impresacultura, 2007
Anna M. Alessandra Merlo, Le istituzioni di spettacolo tra fondazione di partecipazione e processo di aziendalizzazione,

Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.3/2006

Anna M. Alessandra Merlo, Figure professionali emergenti nello spettacolo dal vivo, Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.3/2002

Anna M. Alessandra Merlo, Soggetti, funzioni, politiche e interventi per lo spettacolo dal vivo, Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.4/2002

Anna M. Alessandra Merlo, Mix culturale all'italiana, Il Sole 24 Ore, Domenica 11 Ottobre 1998

Anna M. Alessandra Merlo, La cultura come comunicazione, Semestrale ALUB-Associazione Laureati Università Bocconi, n.2/1993

Pubblicazioni – Articoli su tematiche di economia solidale e altro

Anna M. Alessandra Merlo e Riccardo Taolin, Tutte le barriere all'ingresso del 5x000, Via Sarfatti 25, n.10/2010

Anna M. Alessandra Merlo, Il terzo settore che non sa valutare se stesso, Via Sarfatti 25, n.1-2/2010

Anna M. Alessandra Merlo, Visto da vicino, nessuno è normale, diceva Basaglia, Entraide, n.2/2010

Anna M. Alessandra Merlo, Le donazioni di fronte alla crisi economico-finanziaria, Entraide, n.1/2010

Anna M. Alessandra Merlo, Gli stranieri sono un arricchimento non solo economico, Entraide, n.1/2007

Anna M. Alessandra Merlo, Impresa sociale e nuovi settori di attività, Impresa sociale, n.3/2006

Anna M. Alessandra Merlo, Impresa sociale tra decreti e criticità di contesto, Impresa sociale, n.2/2005

Anna M. Alessandra Merlo, Immigrazione necessaria e impronte digitali, Repubblica.com, Lunedì 17 Giugno 2002

Anna M. Alessandra Merlo e Giuseppe Ravera, La comunicazione quale fattore di integrazione multiculturale, in Economia della Cultura, n.3/2001

Anna M. Alessandra Merlo e Giovanni Valotti, Delicate alchimie della buona gestione, in Guida agli enti locali, Il Sole 24 Ore, 3 Aprile 1999

Anna M. Alessandra Merlo, Formazione? Scegliete su misura, in Vita Nonprofit Magazine, Ottobre 1998

Anna M. Alessandra Merlo, Torna a scuola il non profit, in Vita Nonprofit Magazine, Settembre 1998

Anna M. Alessandra Merlo, Le regole del successo, in Vita Nonprofit Magazine, nn. 45-46/1997

Anna M. Alessandra Merlo, L'imprenditore sociale, in Vita Nonprofit Magazine, n.44/1997

Anna M. Alessandra Merlo, L'economia non profit, in Vita Nonprofit Magazine, n.24/1997

Anna M. Alessandra Merlo, Il fisco delle non profit. La Zamagni, in Emergency oggi, 1996

Anna M. Alessandra Merlo, Guida alla donazione ragionata, in Gente Money, n.1/1996

Anna M. Alessandra Merlo, Dossier Enti nonprofit, Il Sole 24 Ore, Lunedì 4 Settembre 1995

Anna M. Alessandra Merlo, Comunicazione di solidarietà: spettacolo?, in Volontariato oggi, n.2/1995

Anna M. Alessandra Merlo, Applicazioni di management alle organizzazioni nonprofit, in Nonprofit Diritto e management degli enti non commerciali, n. 0/1994

Anna M. Alessandra Merlo, V Seminario annuale della sezione di pubblica amministrazione della EFMD, Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.1/1990

Interventi a convegni nazionali e internazionali su tematiche di gestione culturale

Interventions in national and international conferences about cultural management, between 1994 and 2014

Forum del Terzo Settore

Chambre

Legacoop Cultura, intervento al Convegno Cultura Impresa Festival, 23-25 Ottobre 2014, Faenza

Legacoop, intervento al Convegno La Cultura come Fattore di Sviluppo: il Patrimonio delle Nuove Idee, nell'ambito della IV edizione della settimana del buon vivere, 2 Ottobre 2013, Forlì

Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia di Novara, intervento al Convegno Imprese Culturali e Creative: Modello di Sviluppo Locale Novarese?, 13 Settembre 2013, Arona

Artesella, intervento al Convegno Coltivare paesaggi straordinari, 15 Ottobre 2011, Borgo Valsugana

Chit-L'universo della musica senza confini HIT, intervento al seminario Processi organizzativi nell'associazionismo giovanile, 28 Maggio 2011, Domodossola

Hangar Bicocca, intervento al Convegno Art for Business Forum, 23-24 Novembre 2007, Milano

Università degli Studi di Firenze Facoltà di Economia, intervento al Convegno Il futuro prossimo dei musei. Risultati e competenze, 26-27 Ottobre 2006, Firenze

Comune di Chatillon-Università della Valle d'Aosta, intervento al Convegno Patrimoni, musei e didattiche: espaces et territoires culturels pour une exploitation consciente, 19-20 Maggio 2006, Castello di Ussel Chatillon

Comune di Milano-Università Bocconi, intervento al Convegno I numeri del teatro, 16 Novembre 2005, Milano

Dallo Sciamano allo showman-Festival della Canzone Umoristica d'Autore, intervento al Convegno Shomani, 24 Settembre 2005, Darfo Boario Terme

DAMS-Università di Bologna, intervento al Convegno La formazione manageriale dello spettacolo in Europa, 21 Maggio 2005, Bologna

Fondazione Carige, intervento al Convegno Quale finanziamento per la cultura? Modelli europei a confronto, 4 Marzo 2005, Genova

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, intervento Aspetti economico-finanziari e gestionali dei nuovi spazi teatrali al Convegno Architettura e teatro, 23-24 Ottobre 2004, Reggio Emilia

Comune di Asti, intervento alla Tavola Rotonda circa l'istituzione della Fondazione del Teatro Vittorio Alfieri di Asti, 4

Giugno 2004, Asti

Sistema Bibliotecario Vercatese, intervento Aziende culturali e impatto sociale e territoriale. Un'ipotesi di misurazione al Convegno La frontiera scomparsa. Biblioteche, servizi culturali, territorio, 27 Novembre 2003, Vercate

Gruppo Interuniversitario Nonprofit, intervento al Convegno L'azienda Museo: dalla conservazione di valore alla creazione di valori, 6-7 Novembre 2003, Firenze

Museo La Civitella di Chieti, relazione introduttiva della tavola rotonda La politica culturale e la gestione delle istituzioni museali al Convegno per il Secondo Anniversario dell'apertura del Museo, 17 Novembre 2002, Chieti

Accademia dei Concordi, intervento Le fondazioni di partecipazione per la cultura alla Presentazione Ufficiale della Fondazione Concordi ONLUS, 28 Marzo 2002, Rovigo

Accademia dei Concordi, intervento al Convegno Dalla cultura della frammentazione alla cultura della sintesi, 29-30 Novembre 2001, Rovigo

Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, intervento Il modello del teatro e l'economia al Convegno Fuori scena. Il teatro di fronte al mondo contemporaneo, 18-20 Ottobre 2001, Genova

AIMAC-Association for Cultural Economics International, intervento The tendency towards privatization in the performing arts: private nonprofit institutions and new management roles alla 6th International Conference on Arts and Cultural Management, 1-4 Luglio 2001, Brisbane (Australia)

Goldman School of Public Policies, UC Berkeley, Seminario Italian versus european approaches to cultural economics and management, 13-21 Maggio 2001, Berkeley (California)

Museo La Civitella di Chieti, intervento Le molte utilità del museo al Convegno Preokkupiamoci dei musei, 16 Dicembre 2000, Chieti

IULM-Istituto Universitario di Lingue di Milano, intervento La comunicazione per la cultura: il caso dei Parchi archeologici di Livorno al Congresso Annuale Le pubbliche relazioni nelle organizzazioni nonprofit, 1-2 Dicembre 2000, Milano

ISTR-International Society for Third Sector Research, intervento Partnership among nonprofit, public institutions and private enterprises. The case of Concordi Academy of Rovigo, 4th International Conference, 4-7 Agosto 2000, Dublino

Teatro Comunale di Bologna, intervento Presentazione di risultati di una ricerca comparata e percorsi formativi per il management dello spettacolo al Convegno Rinnovare e adattare i mestieri dello spettacolo, 8 Aprile 2000, Bologna

DAMS-Dipartimento Arte, Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, intervento La tendenza alla privatizzazione nelle performing arts: gli assetti istituzionali privati non profit

DAMS-Università di Bologna, intervento alla Tavola rotonda Nuove competenze e nuove professionalità per lo spettacolo dal vivo al Convegno La formazione manageriale nello spettacolo in Europa, 3-4 Marzo 2000, Bologna

SDA Bocconi-Università Bocconi, intervento di Presentazione dei risultati della ricerca al Convegno Professionalità nello spettacolo dal vivo tra artigianato e tecnologia, 25 Febbraio 2000, Milano

AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale-Università di Parma, intervento Aziende nonprofit per la gestione del patrimonio artistico e culturale al Convegno Aziende nonprofit: le condizioni di sviluppo, 18-19 Febbraio 1999, Parma

AIDEA, intervento Fidelizzazione del fruitore dei beni culturali al XXI Convegno La gestione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali nella prospettiva aziendale, 30-31 Ottobre 1998, Siena

ANELS-Associazione Nazionale Enti Lirico-Sinfonici e AGIS-Associazione Generale Italiana Spettacolo, intervento Marketing e competizione nel mercato della cultura al Convegno Da enti lirici a fondazioni: come affrontare il cambiamento, 23 Ottobre 1998, Milano

ACEI-Association for Cultural Economics International, intervento The economical effects of a mixed system to manage culture at a local level al Workshop Economics of Artists and Arts Policy, 9-11 Agosto 1997, Helsinki

AIMAC-Association for Cultural Economics International, intervento Innovative patterns of management for italian museums and cultural activities alla 4th International Conference on Arts and Cultural Management, 29 Giugno-2 Luglio 1997, San Francisco

AIMAC, intervento Managerial difficulties of museums in Turin alla 4th International Conference on Arts and Cultural Management, 29 Giugno-2 Luglio 1997, San Francisco

Museo Civico di Storia Naturale di Milano, intervento Il ruolo delle associazioni no profit nella didattica dei musei di storia naturale al Convegno Organizzazione e gestione dell'attività didattica nei musei scientifici, 19-20 Giugno 1997, Milano

Comune di Milano, Formule istituzionali, intervento al Convegno Il Castello di Milano, 1996, Milano

Comune di Pescara, intervento Pubblico e privato per la gestione della cultura e il potenziamento delle risorse turistiche e territoriali al Convegno Arte e cultura, economia e turismo, 25 Maggio 1996, Pescara

AIMAC, intervento The contended theatre: public, private and nonprofit management of a traditional theatre alla 9th International Conference on Cultural Economics, 8-11 Maggio 1996, Boston

Comune di Rovigo, intervento alla Tavola rotonda Beni culturali come risorsa: valorizzazione e fruizione al Convegno Beni culturali in Polesine, 5-12 Dicembre 1994, Rovigo

Interventi a convegni nazionali e internazionali su tematiche di economia solidale e altro

Intervento al Convegno di presentazione del Rapporto socio-economico 2013 sulla Valle d'Aosta, a cura della Chambre Valdotaïne du Commerce, 11 Giugno 2014

Intervento all'evento di costituzione del Forum Regionale del Terzo Settore della Valle d'Aosta, 18 Gennaio 2014

Intervento al Convegno Osservare, capire, agire, Aosta, 6 Dicembre 2013

Noi&gliAltri, intervento al Convegno per il trentennale, Aosta, 30 Novembre 2013

Zonta D30 e Università della Valle d'Aosta, intervento al Convegno Women & Economy the Time is Now!, 20 Settembre 2013, Saint Vincent

Banca d'Italia, presentazione del Rapporto 2012 L'economia della Valle d'Aosta, 13 Giugno 2013, Aosta

Regione Valle d'Aosta e Università della Valle d'Aosta, Casa di Babel, intervento al convegno La tentazione di non rinunciare all'intelletto e alla creatività, 26 Aprile 2013, Aosta

Zonta Valle d'Aosta, intervento al convegno La disparità economica nei salari tra uomini e donne. La realtà valdostana del lavoro femminile, 17 Aprile 2013, Aosta

Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta, CSV Valle d'Aosta e Università della Valle d'Aosta, intervento al convegno Dall'economia sociale e solidale siamo tutti coinvolti, 16 Marzo 2013, Aosta

IRIS-Istituti di Ricerca sull'Impresa Sociale-Network, intervento al Colloquio scientifico annuale sull'impresa sociale, 20-21 Maggio 2011, Milano

Consiglio Regionale della Valle d'Aosta, Valle d'Aosta Solidale, intervento all'incontro Crisi economica: impresa e solidarietà, 19 Agosto 2010, Courmayeur

UGF-Unipol Gruppo Finanziario, intervento alla presentazione del Piano di Sostenibilità 2010-2012, 18 Giugno 2010, Aosta

IRIS-Istituti di Ricerca sull'Impresa Sociale-Network, intervento al Colloquio scientifico annuale sull'impresa sociale, 21-22 Maggio 2010, Roma

Legacoop Valle d'Aosta, intervento al convegno Cooperazione per Idee, 13 Novembre 2009, Aosta

Regione Valle d'Aosta, Comune di Aosta, Repubblica Italiana, Unione Europea, intervento a La notte dei ricercatori, 25 Settembre 2009, Aosta

CSV-Centro Servizi Volontariato, intervento al convegno 10 anni a fianco del volontariato valdostano, 27 Giugno 2009, Aosta

Cucs-Coordinamento Universitario per la Cooperazione allo Sviluppo, Giornate MAE-DGCS per la Cooperazione e lo Sviluppo, intervento al Congresso L'Università e i giovani per la cooperazione e la pace, 17-18 Giugno 2009, Pavia

FIDAS-Federazione Italiana Donatori Sangue, intervento alla giornata di studio La donazione, un valore da insegnare, 16 Aprile 2006, Courmayeur

Università della Valle d'Aosta, intervento con rapporto di ricerca al Convegno Presentazione dei risultati della rilevazione della soddisfazione delle organizzazioni di volontariato rispetto ai servizi del CSV in Valle d'Aosta, 31 Ottobre 2008, Aosta

Monteseo-Montagna, turismo, economia sociale e occupazione, intervento con paper al Convegno Esperienze di cooperazione a confronto. Presentazione delle attività e dei risultati del progetto Equal Monteseo, 13 Giugno 2008, Valsavarenche

Federation des Cooperatives Valdotaïnes, intervento al Convegno Alpi-Terra di cooperazione. Trentino e Valle d'Aosta: esperienze di sviluppo locale, 6-7 Marzo 2008, Saint Christophe

Chambre Valdotaïne-Comitato per l'Imprenditoria Femminile, intervento con paper al Convegno Donne della terra, 26-27 Ottobre 2007, Etroubles

IRIS Network, intervento al Convegno Promuovere l'impresa sociale: politiche, strategie e iniziative per lo sviluppo, 20-22 Settembre 2007, Riva del Garda

Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, intervento al Convegno Anche in Valle d'Aosta il Forum del Terzo Settore, in occasione della Festa Regionale del Volontariato 2007, 14 Settembre 2007, Aosta

TOBIA-Polo Cgm del Piemonte e Valle d'Aosta, intervento al Convegno Attivi nell'economia che cambia, 18 Maggio 2007, Grugliasco

Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, intervento al Convegno Il motore per la crescita del volontariato, 3 Febbraio 2007, Forte di Bard

Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, interventi al Percorso di approfondimento per la predisposizione dei Piani di Zona, 18 Novembre e 2 Dicembre 2006, Aosta

Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, intervento al Convegno Perché l'economia civile è l'economia del futuro?, in occasione della Festa Regionale del Volontariato 2006, 13 Settembre 2006, Aosta

Politecnico di Milano-Ministero Affari Esteri, intervento al Convegno Innovare la cooperazione universitaria per lo sviluppo: il percorso della rete del Nord, 13 Luglio 2006, Milano

Centro Sviluppo Regione Valle d'Aosta-Progetto Monteseo, intervento al Convegno La responsabilità sociale nelle cooperative Maggio 2006, Aosta

Teseo-Terzo Settore Occupa, intervento al Convegno Il terzo settore tra sussidiarietà e autonomia per lo sviluppo sostenibile delle comunità e dei territori, 30 Settembre 2005, Aosta

Comunicazione Pubblica, intervento alla Tavola rotonda come cambia la comunicazione in una società multietnica al Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino-COMPA, 18-20 Settembre 2002, Bologna

Università Bocconi, intervento Politiche e strumenti per l'integrazione multietnica al Convegno Multiethnic metropolis. Implications for urban development in the XXI Century, 20-21 Giugno 2002, Milano

Centro di Servizio per il Volontariato della Provincia di Treviso, intervento La comunicazione nel mondo nonprofit. Il rapporto con i mass media e con gli enti pubblici e privati al Convegno Dire, dare, fare: comunicare. La comunicazione nel sociale, 25 Maggio 2001, Treviso

EIASM-European Institute for Advanced Studies in Management, intervento Partnership between institutions, local and international, and their management. Who really leads? al Workshop Managing cultural organizations, 5-6 Gennaio 2001, Londra

Sinergie, intervento alla Tavola rotonda Management e organizzazione: casi, al Convegno Le organizzazioni nonprofit, 10 Novembre 2000, Pavia

EHMA-European Healthcare Management Association, intervento Protecting the interests of vulnerable groups in the demand for healthcare al Convegno Managing demand for healthcare, 28-30 Giugno 2000, Orebro (Svezia)

Università Bocconi, intervento alla Tavola rotonda L'Università Bocconi e le nuove professioni alle Giornate di orientamento, 25 Maggio 2000, Milano

ISTR-International Society for Third Sector Research, intervento The third sector and new jobs opportunities, 3rd

International Conference, 8-11 Luglio 1998, Ginevra

SAA-Università degli Studi di Torino, intervento La qualità della formazione verso protocolli condivisi (offerta delle discipline teoriche, skills, uso dello stage, formazione di base e avanzata) al Seminario Organizzazioni nonprofit e università: quale formazione?, 29 Giugno 1998, Torino

Provincia di Novara, intervento Il no profit per una società economicamente compatibile al Convegno No profit. Aspetti sociali, giuridici e gestionali del terzo settore, 28 Febbraio 1998, Novara

Quattro Motori per l'Europa, intervento alla Quinta Conferenza Sociale, 12-13 Giugno 1997, Stoccarda

REEN-Reseau Europeen de Formation pour le Tiers Secteur, intervento alla Conferenza Diagnostica, 16-18 Maggio 1997, Lisbona

Civitas, intervento alla Tavola rotonda Istituzione dei centri per il volontariato al Secondo Salone Nazionale dell'Economia Sociale e Civile, 1-4 Maggio 1997, Padova

SDA Bocconi-Divisione Ricerche, intervento al Workshop Comunicare il cambiamento, 7 Marzo 1997, Milano

AIDEA Giovani, coordinamento della Tavola rotonda Non profit organizations between the market and the state al Convegno Business, government and society, 6-8 Giugno 1996, Milano

Civitas, intervento alla Tavola rotonda Aziende nonprofit: la gestione efficace al Primo Salone Nazionale dell'Economia Sociale e Civile, 3-5 Maggio 1996, Padova

Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Ancona, intervento alla Tavola rotonda Le strategie delle aziende nonprofit in uno stato moderno. Le caratteristiche delle organizzazioni e delle risorse umane in esse impegnate nel Ciclo I Sabati del non profit, 11 Novembre 1995, Ancona

Comune di Firenze, intervento Servizio pubblico e marketing al Convegno Comunicazione pubblica e cultura del servizio, 25-26 Ottobre 1995, Firenze

Università del Volontariato-Università Cattolica, intervento alla Tavola rotonda Organizzazione e gestione aziendale del nonprofit, 21-22 Ottobre 1995, Milano

ISTR, intervento alla Prima Conferenza Inaugurale, 4-7 Luglio 1994, Pecs

Cooperativa Sociale Futura, intervento Utilità e compatibilità di un approccio imprenditoriale agli enti senza fini di lucro e per una cultura della solidarietà al Convegno L'impresa futuribile. Cooperative sociali e realtà locali: prospettive per una nuova politica del lavoro, 22 Marzo 1994, Como

Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Ancona, intervento al Convegno Le organizzazioni nonprofit nel sociale verso qualità e management, 4 Aprile 1992, Ancona

Partecipazioni a Comitati e Commissioni

2012-2014 Partecipazione al Comitato Editoriale della Collana di Working Papers dell'Università della Valle d'Aosta

2009-2013 Partecipazione al Comitato scientifico del Gruppo di Studio e attenzione circa la cultura dell'AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale, coordinato da B.Sibilio Parri Università di Firenze

2009-2011 Partecipazione al Comitato scientifico per il Master delle professioni sanitarie Università della Valle d'Aosta

2007-2014 Partecipazione alla Commissione della Regione Valle d'Aosta per la cooperazione allo sviluppo

2007-2010 Partecipazione al Comitato di Redazione di Entraide periodico del Centro Servizio Volontariato della Regione Valle d'Aosta

2007-2012 Partecipazione all'Associazione per la Filantropia in Valle d'Aosta

2007- 2009 Partecipazione alla Commissione per gli acquisti del Centro Documentazione del Centro Servizio Volontariato della Regione Valle d'Aosta

2006-2013 Rappresentante dell'Ateneo per la cooperazione allo sviluppo all'interno della rete nazionale CUCS-Coordinamento Universitario Cooperazione Sviluppo

2006-2008 Rappresentante dell'Università all'interno della rete per il Progetto Equal Monteseo Valle d'Aosta per la creazione di un Centro di Ricerca sull'Economia Civile

2006 Partecipazione al Comitato Scientifico del Centro Servizio Volontariato della Regione Valle d'Aosta

2003 Partecipazione al Comitato di Redazione della Rivista dell'Associazione Europa Donna Forum Italiano

Luglio 2003 Partecipazione alla Delegazione della Regione Lombardia per la collaborazione con il Comitato per il Trecentenario della Città di San Pietroburgo presso il Comune di San Pietroburgo

2002 Partecipazione al Comitato di Redazione della Rivista Italiana di Comunicazione Pubblica, FrancoAngeli, Milano

1998-2005 Partecipazione al Comitato Scientifico dell'Associazione Attivecomeprima, Milano

Dichiaro la veridicità e l'autenticità delle dichiarazioni rese, e autorizzo al trattamento dei miei dati personali, secondo la normativa vigente.

In fede,
Anna Maria Alessandra Merlo

Agosto 2015