

(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

[illegible]

Indirizzo _____
 Comune _____
 Prov. _____ C.A.P. _____

DICHIARA

A. Titolo di accesso alla manifestazione di interesse per la selezione di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di coordinatore artistico didattico con delega sulla gestione delle risorse finanziarie e strumentali

Conseguita presso _____
In data _____ con votazione _____ su _____

Conseguito in data presso

Conseguito in data _____ presso _____

Conseguito in data _____ presso _____

B. Titolo di servizio di accesso alla manifestazione di interesse per la selezione di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di coordinatore artistico didattico con delega sulla gestione delle risorse finanziarie e strumentali

B.1 Servizio prestato (descrizione)

Prestato presso ente, istituzione, amministrazione pubblica o privata _____

Durata e periodo _____

C. Titoli di servizio ulteriori rispetto al titolo di accesso valutabili per la manifestazione di interesse per la selezione di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di coordinatore artistico didattico con delega sulla gestione delle risorse finanziarie e strumentali

C.1 Servizi prestati come Direttore/Coordinatore di scuole di musica pubbliche o private di adeguata complessità, di Conservatori, Istituti di Alta Formazione Artistica Musicale o legalmente riconosciuti *(duplicare per quante volte necessario)*

C.2 Servizi prestati come Direttore di Enti, pubblici e/o privati legalmente riconosciuti, con mansioni finanziario-amministrative *(duplicare per quante volte necessario)*

D. Titoli artistico professionali ulteriori rispetto al titolo di accesso valutabili per la manifestazione di interesse per la selezione di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di coordinatore artistico didattico con delega sulla gestione delle risorse finanziarie e strumentali

D.1 Direzione artistica in rassegne, festival, stagioni musicali *(duplicare per quante volte necessario)*

Ruolo _____ Periodo _____
Ente organizzatore _____

D.2 Pubblicazioni, anche digitali, editate in materie attinenti alle discipline musicali e/o alla gestione dello spettacolo dal vivo *(duplicare per quante volte necessario)*

Tipo di pubblicazione _____

Editore _____ Titolo _____

D.3 Attività concertistica e discografica *(duplicare per quante volte necessario)*

Luogo _____ Data _____ Editore _____
Ruolo _____ Casa discografica _____

D.4 Premi e idoneità conseguite in concorsi o selezioni nazionali e internazionali, attinenti al profilo richiesto *(duplicare per quante volte necessario)*

D.5 Organizzazione e/o partecipazione come relatore a convegni nazionali ed internazionali, attinenti al profilo richiesto *(duplicare per quante volte necessario)*

D.6 Studi e ricerche nazionali e internazionali, attinenti al profilo richiesto *(duplicare per quante volte necessario)*

Nel caso di insufficienza degli spazi soprastanti, la specifica elencazione ivi contenuta può essere continuata su foglio/i a parte; in tal caso nella riga dello spazio soprastante che contiene l'elencazione dovrà essere apposta la seguente annotazione "l'elencazione dei documenti e/o titoli valutabili prosegue su foglio a parte debitamente sottoscritto".

Luogo Data/...../.....

Firma del dichiarante

Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28/12/2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto della Fondazione ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante, alla segreteria della Fondazione unitamente alla dichiarazione stessa.

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13
REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI (UE) 2016/679**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* La informa che i dati da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018.

1. **Titolare del trattamento.** Titolare del trattamento dei dati da Lei forniti è la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* con sede in Aosta, Via San Giocondo n. 8 (C.F. e P.IVA 00598260073) in persona del Legale Rappresentante e Presidente del Consiglio di Amministrazione Dott.ssa Anna Maria Alessandra MERLO.
2. **Responsabile della protezione dei dati.** In quanto qualificabile, ai sensi dell'art. 3 comma I lett. d) D.Lgs. 50/2016, come Organismo di Diritto Pubblico, la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* ha provveduto a designare, a norma dell'art. 37 GDPR 2016/679, un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, *Data Protection Officer*) nella persona dell'Avv. Alessandra Favre del Foro di Aosta. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito www.fondazionemusicaleda.it Sezione Amministrazione trasparente, <http://www.fondazionemusicaleda.it/amministrazione-trasparente>.
3. **Soggetti autorizzati al trattamento.** Il trattamento dei dati verrà effettuato dai componenti il Consiglio di Amministrazione della Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* (deputati a svolgere le attività di valutazione ed a determinare la graduatoria finale) e dai dipendenti impiegati presso la segreteria amministrativa della stessa espressamente autorizzati a norma dell'art. 29 GDPR 2016/679. L'atto di autorizzazione contiene specifiche istruzioni e limitazioni – in base alla mansione svolta – riguardo i dati trattabili da ciascuno e le modalità con cui effettuare detto trattamento nonché un impegno alla riservatezza riguardo il contenuto degli stessi.
4. **Responsabili esterni del trattamento.** La Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* si avvale, nello svolgimento delle proprie attività, di soggetti esterni i quali potrebbero venire a conoscenza dei Suoi dati. Detti soggetti, persone fisiche o giuridiche (quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il gestore della rete informatica e del servizio di verifica riguardo l'esecuzione del salvataggio in *backup* dei dati salvati sul *server* della stessa) sono stati nominati, con separato atto, "Responsabili esterni del trattamento" ai sensi dell'art. 28 GDPR 2016/679 con impegno a rispettare i contenuti del Regolamento. L'elenco completo dei Responsabili Esterni è conservato presso la sede della Fondazione.
5. **Dati particolari.** Nell'ambito della presente procedura per la selezione del Coordinatore la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* potrà trattare dati che l'art. 9 GDPR 2016/679 definisce "particolari" in quanto in grado di rivelare lo stato di salute soltanto nell'ipotesi in cui il candidato dichiara una disabilità e produca la relativa documentazione. Il trattamento verrà effettuato in maniera proporzionata rispetto alle finalità perseguite ovvero previste *ex lege*; la Fondazione ha istituito procedure volte a contenere nel minor numero possibile i soggetti autorizzati al trattamento dei suddetti dati nonché misure rafforzate a tutela della sicurezza degli stessi.
6. **Finalità del trattamento dei dati.** Il trattamento dei dati da Lei comunicati è finalizzato alla verifica della sussistenza dei requisiti necessari per la partecipazione alla selezione, alla verifica della regolarità della documentazione prodotta ovvero della veridicità dei contenuti delle dichiarazioni sostitutive, alla valutazione dei Titoli, alla determinazione della graduatoria finale, all'eventuale aggiudicazione dell'incarico ed alla stipula del relativo contratto. Il trattamento verrà effettuato altresì per l'adempimento degli obblighi legali connessi alla manifestazione di interesse, all'eventuale affidamento dell'incarico ed alla stipula del relativo contratto nonché per garantire l'esecuzione degli adempimenti amministrativi agli stessi connessi.
In via soltanto eventuale i dati potranno essere trattati:
 - per la difesa di un diritto in sede giudiziaria ed ogniqualvolta risulti necessario accertare, esercitare o difendere un diritto del Titolare;
 - per dare seguito a richieste da parte dell'Autorità amministrativa o giudiziaria competente e, più in generale, di soggetti pubblici, nel rispetto delle formalità di Legge.
7. **Registri delle attività di trattamento.** La Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* si è dotata del Registro delle attività di trattamento previsto dall'art. 30 del Regolamento (UE) 2016/679 (tenuto in formato elettronico). Il documento, a disposizione dell'Autorità Garante, contiene: il

nominativo ed i dati di contatto del Titolare del trattamento, il nominativo ed i dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati nominato dalla Fondazione, le finalità del trattamento, la descrizione delle categorie di interessati e delle categorie di dati personali detenuti, le categorie di destinatari cui gli stessi possono essere comunicati, gli eventuali trasferimenti di dati verso Paesi terzi, i termini ultimi previsti per la cancellazione delle diverse categorie di dati e, infine, una descrizione generale delle misure tecniche/organizzative adottate a tutela della riservatezza dei dati posseduti.

8. **Categorie di destinatari dei dati.** Esclusivamente per le finalità di cui al punto 6. ovvero in adempimento ad obblighi di Legge o Regolamento, i Suoi dati potranno essere comunicati ad Enti Pubblici quali l'Agenzia delle Entrate, agli interessati i quali presentino istanza di accesso agli atti, al Revisore dei Conti della Fondazione ed ai dipendenti della stessa autorizzati al trattamento ai sensi dell'art. 29 GDPR 2016/679.
9. **Trasferimento dei dati all'estero.** I dati possono essere trasferiti verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'Unione Europea soltanto in occasione dell'esecuzione delle operazioni di *backup* dei dati registrati su strumenti informatici. La società incaricata di gestire dette operazioni è stata nominata responsabile esterno del trattamento dei dati ai sensi dell'art. 28 GDPR 2016/679. L'eventuale trasferimento avverrà, in ogni caso, nel rispetto degli articoli 45 e 46 GDPR 2016/679.
10. **Modalità di trattamento e conservazione dei dati.** Il trattamento dei dati sarà svolto in forma cartacea o in formato elettronico nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza. Le informazioni saranno conservate, tramite archiviazione cartacea e/o elettronica, per dieci anni a decorrere dal conseguimento delle finalità per le quali sono state raccolte e trattate ed in particolare dall'aggiudicazione definitiva (ovvero dalla mancata assegnazione dell'incarico nell'ipotesi in cui nessuna delle candidature venga ritenuta adeguata). Nel rispetto dell'art. 89 GDPR 2016/679 e del principio di minimizzazione, il trattamento potrebbe proseguire per finalità di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca storica o scientifica.
11. **Data breach.** La Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* ha previsto delle specifiche procedure in ipotesi di perdita, distruzione o diffusione indebita dei dati trattati.
12. **Diffusione dei dati.** La graduatoria definitiva degli idonei verrà pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione www.fondazionemusicalevda.it e sarà pertanto oggetto di diffusione. In adempimento agli obblighi di Legge che impongono la trasparenza amministrativa (Legge 6 novembre 190/2012; D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 così come modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2016 n. 97 nonché D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50), i candidati prendono atto ed acconsentono a che i dati e la documentazione che la legge impone di pubblicare, siano pubblicati e diffusi, ricorrendone le condizioni, tramite il sito *internet* istituzionale della Fondazione, sezione Amministrazione Trasparente. La pubblicazione avrà durata quinquennale a far data dal 1° gennaio dell'anno successivo a quello da cui decorre l'obbligo di pubblicazione.
13. **Natura del conferimento dei dati.** Il conferimento dei dati è facoltativo ma la mancata comunicazione degli stessi può determinare l'impossibilità di ammettere il candidato alla procedura di selezione ovvero la sua esclusione da questa.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

- I. **Diritto di accesso (art. 15 GDPR 2016/679).** In qualità di interessato Lei ha diritto di richiedere al Titolare del trattamento, Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale*, se sia in corso o meno un trattamento di dati che La riguarda. Qualora il trattamento sia in corso ha diritto di accedere ai Suoi dati e di ottenere informazioni riguardo: le finalità del trattamento, le categorie di dati trattati, gli eventuali soggetti (o categorie di soggetti) cui i dati siano stati o saranno comunicati, il periodo di conservazione dei dati ovvero i criteri utilizzati per determinarlo, l'esistenza dei diritti di richiedere la rettifica o la cancellazione dei dati nonché di opporsi al trattamento o di richiederne la limitazione.
- II. **Diritto di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679).** Lei ha diritto di ottenere dal Titolare del trattamento, senza ingiustificato ritardo, la rettifica dei dati personali inesatti che La riguardano nonché l'integrazione dei dati personali incompleti (previo invio di dichiarazione contenente le informazioni mancanti).
- III. **Diritto alla cancellazione o "diritto all'oblio" (art. 17 GDPR 2016/679).** Ad eccezione dei casi previsti dall'art. 17, paragrafo 3, GDPR 2016/679, Lei ha diritto di ottenere dal Titolare del trattamento, senza ingiustificato ritardo, la cancellazione dei dati personali che La riguardano.
- IV. **Diritto di limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679).** Qualora ricorra una delle ipotesi di cui all'art. 10 paragrafo 1 GDPR 2016/679 Lei ha diritto di ottenere dal Titolare la limitazione del

trattamento dei dati personali comunicati.

- V. **Diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR).** Nei casi previsti dalla Legge e senza che ciò leda i diritti e le libertà altrui, Lei ha il diritto di ricevere – in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico – i dati personali che La riguardano forniti al Titolare del trattamento ed ha il diritto di trasmettere tali dati ad altro Titolare senza impedimenti.
- VI. **Diritto all'opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679).** Lei ha diritto di opporsi, in qualsiasi momento, per motivi connessi alla Sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che La riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f) GDPR 2016/679. Il Titolare del trattamento è tenuto ad astenersi dal trattare ulteriormente i dati personali salvo che dimostri l'esistenza di motivi legittimi cogenti che risultino prevalenti rispetto ai Suoi interessi, ai Suoi diritti ed alle Sue libertà oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria.
- VII. **Revoca del consenso.** Qualora il trattamento sia basato sull'art. 6, paragrafo 1, lettera a), oppure sull'art. 9, paragrafo 2, lettera a) GDPR 2016/679, Lei ha diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso prestato. Ciò non pregiudica la liceità del trattamento effettuato nel periodo di vigenza del consenso.
- VIII. **Diritto di reclamo.** Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei Suoi dati venga effettuato in violazione dei contenuti del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101 per l'adeguamento della normativa italiana al suddetto Regolamento, ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito [web](http://www.garanteprivacy.it) ufficiale dell'Autorità: www.garanteprivacy.it.

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale in Aosta, Via San Giocondo n. 8 ovvero mediante comunicazione a mezzo PEC all'indirizzo fondazionemariaidaviglino@twtcert.it all'attenzione del Legale rappresentante Dott.ssa Anna Maria Alessandra MERLO.

Il termine per le risposte alle istanze relative all'esercizio dei diritti di cui ai punti da I. a IV. è di 30 (trenta) giorni estensibili sino a 3 (tre) mesi in caso di particolare complessità (valutata dal Titolare del trattamento Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale).

Io sottoscritto/a _____

alla luce della presente informativa:

☐ **ESPRIMO IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.**

☐ **NON ESPRIMO IL CONSENSO. IL RIFIUTO DETERMINA L'IMPOSSIBILITÀ DI AMMETTERE IL CANDIDATO ALLA PROCEDURA DI SELEZIONE**

Luogo Data/...../.....

Firma leggibile dell'interessato