

ACCORDO DI COLLABORAZIONE PROGETTO EDUCATIVO **PERCORSI MISTI**

da presentare in segreteria entro il 20 settembre 2025

modulo da scaricare su www.fondazionemusicalevda.it/iscrizioni
informazioni segreteria.didattica@fondazionemusicalevda.it

TRA

la **Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale** con sede legale in Aosta (AO), in via San Giocondo 8, Codice Fiscale e Partita IVA 00598260073, d'ora in poi denominata "soggetto attuatore" e rappresentata da Anna Maria Alessandra MERLO nata a Torino (TO) il 9 Marzo 1961

E

l'**Istituzione Scolastica** _____ con sede legale in _____ (AO), in via _____, Codice Fiscale e Partita IVA _____ d'ora in poi denominata "soggetto ospitante" rappresentata dal dirigente scolastico _____ nato/a a _____ () il _____

PREMESSO CHE

il progetto educativo oggetto della presente convenzione rientra nell'offerta formativa/educativa per la progettazione di percorsi misti e integrati nelle scuole secondarie di secondo grado;

il Percorso Misto (PM) è un progetto, definito in ambito scolastico, con titolarità della scuola, che prevede il coinvolgimento di altre istituzioni educative presenti sul territorio;

il PM è un percorso formativo con una forte valenza educativa e disciplinare, definito dall'équipe PEI e documentato nel PEI (Piano Educativo Individualizzato) stesso;

il PM non limita necessariamente il curriculum dello studente e può permettergli, se il corso di studi è completo, di accedere al relativo esame finale e di conseguire i titoli previsti;

SI CONCORDA QUANTO SEGUE

Il / La sottoscritto/a _____ (cognome e nome dell'allievo/a)

nato/a a _____ il _____

residente in _____ in via _____

iscritto/a per l'anno scolastico 2025/2026 alla classe _____

dell'Istituzione Scolastica _____

frequenterà il **Percorso Misto** presso la sede della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale sita in Aosta, in via San Giocondo 8, da ottobre 2025 a maggio 2026, per un totale di 27 lezioni da 45 minuti a lezione con cadenza settimanale in attività individuali e/o collettive; le giornate disponibili sono il lunedì, il mercoledì e il giovedì in orario scolastico, tra le 8:30 e le 13:00 (giornate e orari sono, ad ogni modo, da concordare con gli insegnanti della Fondazione). L'ammissione al corso per i nuovi iscritti è soggetta ad un incontro con gli operatori musicali che si terrà il 24 o il 25 settembre 2025. Verrà data diretta comunicazione all'Istituzione Scolastica.

L'iter è seguito e concordato dal docente Sform, il quale personalizza le modalità di attuazione e la tempistica in relazione alle caratteristiche psico-fisico-cognitive dell'allievo, in collaborazione con la scuola titolare che ne ha richiesto l'attivazione.

A tal fine:

IL SOGGETTO ATTUATORE:

- 1) nomina come operatori musicali i professori e Antonio Gigliotti e Rémy Vayr Piova;
- 2) si impegna a seguire gli utenti nei tempi e con le modalità concordate con l'istituzione al fine di raggiungere gli obiettivi formativi previsti dal progetto e di verificare il regolare svolgimento delle attività;
- 3) si impegna a mettere a disposizione, durante il progetto educativo, i locali, gli impianti, le attrezzature ed il personale;
- 4) ha facoltà di risolvere la presente convenzione, qualora emergessero problemi che potrebbero precludere la sicurezza dell'allievo e/o il buon esito dell'esperienza formativa.

IL SOGGETTO OSPITANTE:

- 1) nomina come operatore scolastico di riferimento _____;
- 2) consente agli operatori musicali individuati da denominazione dell'organismo attuatore il libero accesso alle proprie strutture qualora fosse necessario;
- 3) contribuisce, alla conclusione dell'esperienza, alla valutazione del progetto;
- 4) ha facoltà, dal momento che la disponibilità data comporta un adattamento della sua organizzazione, di risolvere la presente convenzione, in accordo con l'organismo gestore, qualora emergessero difficoltà che potrebbero precludere il buon esito dell'esperienza formativa;
- 5) si impegna a versare al soggetto attuatore la somma contributiva annua procapite di euro 270,00 (qualora l'Istituzione Scolastica iscriva fino a un massimo di 3 allievi) oppure di euro 200,00 (qualora l'Istituzione Scolastica iscriva più di 3 allievi). La quota di iscrizione dovrà essere corrisposta entro il **31 dicembre 2025** tramite bonifico bancario sul Conto corrente intestato alla Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale presso la Banca Popolare di Sondrio IBAN IT93 C 05696 01200 000071022X30.

L'ALLIEVO:

- dovrà essere in grado di rimanere in un contesto collettivo senza subire le regole del gruppo, ma riuscendo a rispettarne i ritmi e i diversi componenti;
- non dovrà essere eccessivamente turbato dall'elemento sonoro musicale, ma utilizzarlo per interagire con i compagni anche attraverso gli strumenti musicali, la voce e i suoni.

OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO:

- educare al ritmo e al linguaggio musicale come veicolo di sentimenti ed emozioni;
- affinare la coordinazione psicomotoria;
- stimolare la creatività;
- acquisire le tecniche musicali e strumentali di base;
- sviluppare le capacità richieste per l'esecuzione della musica d'insieme.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- incrementare la capacità comunicativa e relazionale attraverso il linguaggio musicale;
- aumentare i tempi di concentrazione e la capacità di rispettare le consegne;
- favorire l'adattamento a situazioni e a persone nuove (frequenza di una scuola diversa dalla propria, incontro con varie persone all'interno della struttura ospitante);
- favorire la socializzazione con i coetanei, il senso di appartenenza ad un gruppo e la coscienza del proprio ruolo nel gruppo.

Aosta, _____

Per il soggetto attuatore _____ (Presidente della Fondazione Maria Ida Viglino)

Per il soggetto ospitante _____ (Dirigente dell'Istituzione Scolastica)