

## GRADUATORIA COLLOQUI CONOSCITIVI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

I candidati ammessi alla frequenza dovranno effettuare il pagamento del saldo della quota di iscrizione entro **il 30 settembre 2024**, secondo le modalità indicate sull'informativa relativa alla domanda di iscrizione SFOM a.s. 2024/2025.

Si ricorda che il mancato pagamento entro il termine stabilito comporterà la perdita del diritto all'iscrizione.

Qualora fossero intenzionati a rinunciare all'iscrizione sono pregati di comunicarlo per iscritto e tempestivamente alla segreteria didattica (segreteria.didattica@fondazionemusicaevda.it).

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM:

Art. 5 "Ammissione":

b) Assenze. Gli allievi assenti al colloquio conoscitivo, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione.

e) Valutazione. La valutazione complessiva del colloquio conoscitivo si esprime con un punteggio da 0 a 100, calcolando la somma della componente motivazionale (max 60/100) e attitudinale (max 40/100). Saranno considerati idonei alla frequenza solo gli allievi che abbiano conseguito il punteggio minimo di 60. A parità di valutazione tra 2 o più allievi, la Commissione privilegerà l'accesso degli allievi più giovani.

f) ...Nelle graduatorie pubblicate compariranno solo i nominativi degli aspiranti allievi giudicati idonei.

Art. 7 comma b Doppia Iscrizione, "...Se ritenuti idonei, verranno inseriti al fondo della graduatoria relativa, al fine di favorire i nuovi allievi nell'accesso alla Scuola."

Le lezioni cominciano il 4 ottobre 2024 e terminano il 31 maggio 2025.

E' possibile scaricare il calendario scolastico al seguente link: <https://fondazionemusicaevda.it/news/calendario-scolastico-2024-2025/>

L'ammissione effettiva alla Scuola è subordinata al numero dei posti disponibili per ciascuna classe. Coloro che riportano la dicitura "non ammesso/a alla frequenza" non sono inseriti per mancanza di posti disponibili.

***I candidati "ammessi alla frequenza" verranno contattati, tramite mail, dai docenti di strumento per comunicare loro l'orario e il giorno della lezione strumentale***

### ATELIER DI COMPOSIZIONE E SCRITTURA MUSICALE

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Benetti Ferdinando	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza Atelier

### ATELIER DI IMPROVVISAZIONE JAZZ

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Roveyaz Matteo	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza Atelier

### ATELIER DI ORGANO LITURGICO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Louisetti Junior Carlo	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza Atelier
2	Lavevaz Erik	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza Atelier

### CORSO DI BASSO ELETTRICO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
2	Moggi Angelica	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI

### CORSO DI CANTO MODERNO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Paterna Maximiliano	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI
2	Baisotti Carlotta	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
3	Pisu Elena	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI
4	Focareta Alessia	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI
5	Cerise Monica*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI
6	Colombarini Michela Tiziana	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI
7	Di Pede Margherita	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI

## GRADUATORIA COLLOQUI CONOSCITIVI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

I candidati ammessi alla frequenza dovranno effettuare il pagamento del saldo della quota di iscrizione entro **il 30 settembre 2024**, secondo le modalità indicate sull'informativa relativa alla domanda di iscrizione SFOM a.s. 2024/2025.

Si ricorda che il mancato pagamento entro il termine stabilito comporterà la perdita del diritto all'iscrizione.

Qualora fossero intenzionati a rinunciare all'iscrizione sono pregati di comunicarlo per iscritto e tempestivamente alla segreteria didattica (segreteria.didattica@fondazionemusicaevda.it).

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM:

Art. 5 "Ammissione":

b) Assenze. Gli allievi assenti al colloquio conoscitivo, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione.

e) Valutazione. La valutazione complessiva del colloquio conoscitivo si esprime con un punteggio da 0 a 100, calcolando la somma della componente motivazionale (max 60/100) e attitudinale (max 40/100). Saranno considerati idonei alla frequenza solo gli allievi che abbiano conseguito il punteggio minimo di 60. A parità di valutazione tra 2 o più allievi, la Commissione privilegerà l'accesso degli allievi più giovani.

f) ...Nelle graduatorie pubblicate compariranno solo i nominativi degli aspiranti allievi giudicati idonei.

Art. 7 comma b Doppia Iscrizione, "...Se ritenuti idonei, verranno inseriti al fondo della graduatoria relativa, al fine di favorire i nuovi allievi nell'accesso alla Scuola."

Le lezioni cominciano il 4 ottobre 2024 e terminano il 31 maggio 2025.

E' possibile scaricare il calendario scolastico al seguente link: <https://fondazionemusicaevda.it/news/calendario-scolastico-2024-2025/>

L'ammissione effettiva alla Scuola è subordinata al numero dei posti disponibili per ciascuna classe. Coloro che riportano la dicitura "non ammesso/a alla frequenza" non sono inseriti per mancanza di posti disponibili.

**I candidati "ammessi alla frequenza" verranno contattati, tramite mail, dai docenti di strumento per comunicare loro l'orario e il giorno della lezione strumentale**

### CORSO DI CHITARRA ACUSTICA E PLETTRI

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Ducret Richard	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
2	Lévêque Fabien	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
3	Belforte Leonardo	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
4	Gaspar Raul Marian	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
5	Bulija Mirjana	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI

### CORSO DI CHITARRA CLASSICA

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Acquaviva Carolina	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Borsalino Matilde Maria Irene*	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
3	Lombardi Giorgio	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
4	Rollandin Didier*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
5	Lamastra Viola*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
6	Verthuy Angela	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI

\* precede per età

### CORSO DI CHITARRA ELETTRICA

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Belley Clément	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Marchesano Ginevra*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
3	Lutzu Alberto	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
4	Thiebat Emanuele	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO

\* precede per età

## GRADUATORIA COLLOQUI CONOSCITIVI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

I candidati ammessi alla frequenza dovranno effettuare il pagamento del saldo della quota di iscrizione entro **il 30 settembre 2024**, secondo le modalità indicate sull'informativa relativa alla domanda di iscrizione SFOM a.s. 2024/2025.

Si ricorda che il mancato pagamento entro il termine stabilito comporterà la perdita del diritto all'iscrizione.

Qualora fossero intenzionati a rinunciare all'iscrizione sono pregati di comunicarlo per iscritto e tempestivamente alla segreteria didattica (segreteria.didattica@fondazionemusicaevda.it).

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM:

Art. 5 "Ammissione":

b) Assenze. Gli allievi assenti al colloquio conoscitivo, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione.

e) Valutazione. La valutazione complessiva del colloquio conoscitivo si esprime con un punteggio da 0 a 100, calcolando la somma della componente motivazionale (max 60/100) e attitudinale (max 40/100). Saranno considerati idonei alla frequenza solo gli allievi che abbiano conseguito il punteggio minimo di 60. A parità di valutazione tra 2 o più allievi, la Commissione privilegerà l'accesso degli allievi più giovani.

f) ...Nelle graduatorie pubblicate compariranno solo i nominativi degli aspiranti allievi giudicati idonei.

Art. 7 comma b Doppia Iscrizione, "...Se ritenuti idonei, verranno inseriti al fondo della graduatoria relativa, al fine di favorire i nuovi allievi nell'accesso alla Scuola."

Le lezioni cominciano il 4 ottobre 2024 e terminano il 31 maggio 2025.

E' possibile scaricare il calendario scolastico al seguente link: <https://fondazionemusicaevda.it/news/calendario-scolastico-2024-2025/>

L'ammissione effettiva alla Scuola è subordinata al numero dei posti disponibili per ciascuna classe. Coloro che riportano la dicitura "non ammesso/a alla frequenza" non sono inseriti per mancanza di posti disponibili.

***I candidati "ammessi alla frequenza" verranno contattati, tramite mail, dai docenti di strumento per comunicare loro l'orario e il giorno della lezione strumentale***

### CORSO DI CLARINETTO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Meynet Margherita	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Nicoletta Stefano André	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
3	Bertazzi Stefano Mael	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO

### CORSO DI FLAUTO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Bazzani Chanelle	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Nicco Greta	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO

### CORSO DI PERCUSSIONI

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Brunod Nicholas*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Martello Alessia	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	SUONO ANCH'IO
3	Patrasc Tudor	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
4	De Vivo Céline*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
5	Domaine Gabriele*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
6	Barone Massimo	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
7	Plataroti Madeleine	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
8	Hanasevych Danyil*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	SUONO ANCH'IO
9	Masi Simone	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI

\* precede per età

## GRADUATORIA COLLOQUI CONOSCITIVI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

I candidati ammessi alla frequenza dovranno effettuare il pagamento del saldo della quota di iscrizione entro **il 30 settembre 2024**, secondo le modalità indicate sull'informativa relativa alla domanda di iscrizione SFOM a.s. 2024/2025.

Si ricorda che il mancato pagamento entro il termine stabilito comporterà la perdita del diritto all'iscrizione.

Qualora fossero intenzionati a rinunciare all'iscrizione sono pregati di comunicarlo per iscritto e tempestivamente alla segreteria didattica (segreteria.didattica@fondazionemusicaevda.it).

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM:

Art. 5 "Ammissione":

b) Assenze. Gli allievi assenti al colloquio conoscitivo, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione.

e) Valutazione. La valutazione complessiva del colloquio conoscitivo si esprime con un punteggio da 0 a 100, calcolando la somma della componente motivazionale (max 60/100) e attitudinale (max 40/100). Saranno considerati idonei alla frequenza solo gli allievi che abbiano conseguito il punteggio minimo di 60. A parità di valutazione tra 2 o più allievi, la Commissione privilegerà l'accesso degli allievi più giovani.

f) ...Nelle graduatorie pubblicate compariranno solo i nominativi degli aspiranti allievi giudicati idonei.

Art. 7 comma b Doppia Iscrizione, "...Se ritenuti idonei, verranno inseriti al fondo della graduatoria relativa, al fine di favorire i nuovi allievi nell'accesso alla Scuola."

Le lezioni cominciano il 4 ottobre 2024 e terminano il 31 maggio 2025.

E' possibile scaricare il calendario scolastico al seguente link: <https://fondazionemusicaevda.it/news/calendario-scolastico-2024-2025/>

L'ammissione effettiva alla Scuola è subordinata al numero dei posti disponibili per ciascuna classe. Coloro che riportano la dicitura "non ammesso/a alla frequenza" non sono inseriti per mancanza di posti disponibili.

***I candidati "ammessi alla frequenza" verranno contattati, tramite mail, dai docenti di strumento per comunicare loro l'orario e il giorno della lezione strumentale***

### CORSO DI PIANOFORTE

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Ferrini Fabio	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Donati Lorenzo	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
3	Bethaz Michel	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
4	Annibal Emma Lucia	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
5	Amato Matteo	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
6	Canalini Mya	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
7	Garino Mia*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
8	Porté Davide	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
9	Yu Cherry	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
10	Offo Wonsse Anne Mariella	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
11	Grolli Eleonora	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
12	Critelli Gabriele Gaetano*	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
13	Giardina Salvatore	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
14	Tonti Laura Maria	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
15	Gonzales Alarcon Chanel	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
16	Frassy Rosaly	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
17	Taylor Colmar Thomas	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
18	Frassy Sandra	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
19	Antinori Carla	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
20	Cassone Vincenzo	Aosta	Idoneo/a	Non ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
21	Segreto Martina	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO

\* precede per età

### CORSO DI SASSOFONO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Trinelli Francesco	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Théodule Rolland	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	PERCORSO ADULTI
3	Bruno Francesca	Aosta	Idoneo/a	Non ammesso/a alla frequenza	SUONO ANCH'IO

## GRADUATORIA COLLOQUI CONOSCITIVI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

I candidati ammessi alla frequenza dovranno effettuare il pagamento del saldo della quota di iscrizione entro **il 30 settembre 2024**, secondo le modalità indicate sull'informativa relativa alla domanda di iscrizione SFOM a.s. 2024/2025.

Si ricorda che il mancato pagamento entro il termine stabilito comporterà la perdita del diritto all'iscrizione.

Qualora fossero intenzionati a rinunciare all'iscrizione sono pregati di comunicarlo per iscritto e tempestivamente alla segreteria didattica (segreteria.didattica@fondazionemusicaevda.it).

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM:

Art. 5 "Ammissione":

b) Assenze. Gli allievi assenti al colloquio conoscitivo, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione.

e) Valutazione. La valutazione complessiva del colloquio conoscitivo si esprime con un punteggio da 0 a 100, calcolando la somma della componente motivazionale (max 60/100) e attitudinale (max 40/100). Saranno considerati idonei alla frequenza solo gli allievi che abbiano conseguito il punteggio minimo di 60. A parità di valutazione tra 2 o più allievi, la Commissione privilegerà l'accesso degli allievi più giovani.

f) ...Nelle graduatorie pubblicate compariranno solo i nominativi degli aspiranti allievi giudicati idonei.

Art. 7 comma b Doppia Iscrizione, "...Se ritenuti idonei, verranno inseriti al fondo della graduatoria relativa, al fine di favorire i nuovi allievi nell'accesso alla Scuola."

Le lezioni cominciano il 4 ottobre 2024 e terminano il 31 maggio 2025.

E' possibile scaricare il calendario scolastico al seguente link: <https://fondazionemusicaevda.it/news/calendario-scolastico-2024-2025/>

L'ammissione effettiva alla Scuola è subordinata al numero dei posti disponibili per ciascuna classe. Coloro che riportano la dicitura "non ammesso/a alla frequenza" non sono inseriti per mancanza di posti disponibili.

***I candidati "ammessi alla frequenza" verranno contattati, tramite mail, dai docenti di strumento per comunicare loro l'orario e il giorno della lezione strumentale***

### CORSO DI TROMBA

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Luppi Beatrice	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
2	Juglair Simone	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO

### CORSO DI TROMBONE

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Sangiorgi Andrea	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI
2	Lombardo Gianpaolo	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza PERCORSO ADULTI
3	Sana Alberto	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
4	Bertazzi Emile	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO

### CORSO DI VIOLA

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Fabiano Maria Chiara	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO

### CORSO DI VIOLINO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO	TIPO DI CORSO
1	Corigliano Niccolò	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
2	Centoz Véronique	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
3	Aloisi Beatrice	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza di viola TEMPO PIENO
4	Monetta Isabel	Pont-Saint-Martin	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
5	Ruffini Elodie	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
6	Jechiu Stefania	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza di flauto TEMPO PIENO
7	Joux Chloé	PSM	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
8	Masiello Giuseppe	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza di clarinetto TEMPO PIENO
9	Dkhissi Sofia	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO
10	Gippaz Milo	Aosta	Idoneo/a	Non ammesso/a alla frequenza TEMPO PIENO

## GRADUATORIA COLLOQUI CONOSCITIVI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

I candidati ammessi alla frequenza dovranno effettuare il pagamento del saldo della quota di iscrizione entro **il 30 settembre 2024**, secondo le modalità indicate sull'informativa relativa alla domanda di iscrizione SFOM a.s. 2024/2025.

Si ricorda che il mancato pagamento entro il termine stabilito comporterà la perdita del diritto all'iscrizione.

Qualora fossero intenzionati a rinunciare all'iscrizione sono pregati di comunicarlo per iscritto e tempestivamente alla segreteria didattica (segreteria.didattica@fondazionemusicaevda.it).

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM:

Art. 5 "Ammissione":

b) Assenze. Gli allievi assenti al colloquio conoscitivo, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione.

e) Valutazione. La valutazione complessiva del colloquio conoscitivo si esprime con un punteggio da 0 a 100, calcolando la somma della componente motivazionale (max 60/100) e attitudinale (max 40/100). Saranno considerati idonei alla frequenza solo gli allievi che abbiano conseguito il punteggio minimo di 60. A parità di valutazione tra 2 o più allievi, la Commissione privilegerà l'accesso degli allievi più giovani.

f) ...Nelle graduatorie pubblicate compariranno solo i nominativi degli aspiranti allievi giudicati idonei.

Art. 7 comma b Doppia Iscrizione, "...Se ritenuti idonei, verranno inseriti al fondo della graduatoria relativa, al fine di favorire i nuovi allievi nell'accesso alla Scuola."

Le lezioni cominciano il 4 ottobre 2024 e terminano il 31 maggio 2025.

E' possibile scaricare il calendario scolastico al seguente link: <https://fondazionemusicaevda.it/news/calendario-scolastico-2024-2025/>

L'ammissione effettiva alla Scuola è subordinata al numero dei posti disponibili per ciascuna classe. Coloro che riportano la dicitura "non ammesso/a alla frequenza" non sono inseriti per mancanza di posti disponibili.

**I candidati "ammessi alla frequenza" verranno contattati, tramite mail, dai docenti di strumento per comunicare loro l'orario e il giorno della lezione strumentale**

### CORSO DI VIOLONCELLO

	CANDIDATO	SEDE	ESITO		TIPO DI CORSO
1	Fogliadini Alessio	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
2	Tamborin Angela	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
3	Sacchet Aylin	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO
4	Bianchi Giorgia	Aosta	Idoneo/a	ammesso/a alla frequenza	TEMPO PIENO

Aosta, 16 settembre 2024

