

ALLEGATO A
Domanda di ammissione

Spett.le
Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura
musicale
Via San Giocondo, 8
11100 AOSTA

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

COGNOME		NOME	
----------------	--	-------------	--

DATI ANAGRAFICI

DATA DI NASCITA		LUOGO DI NASCITA	
CODICE FISCALE			
RECAPITI TELEFONICI			
INDIRIZZO MAIL/PEC			

COMUNE		CAP	
VIA O FRAZ.		N.	

DOMICILIO PRESSO IL QUALE DEVONO ESSERE INDIRIZZATE LE COMUNICAZIONI (da compilare solo se diverso dalla residenza anagrafica)

COMUNE		CAP	
VIA O FRAZ.		N.	
PRESSO			

PRESA VISIONE DELLA PROCEDURA SELETTIVA, CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'assunzione di personale a tempo indeterminato e parziale al 66,66%, nel profilo di insegnante di musica nell'ambito dei percorsi musicali per studenti con disabilità della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale.

A TAL FINE DICHIARA

Ammonito/a sulle responsabilità penali sancite dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti, di uso di atti falsi e di dichiarazioni mendaci:

a) <input type="checkbox"/> di essere cittadino/a italiano/a; <input type="checkbox"/> di essere cittadino/a del seguente Stato membro dell'Unione Europea: _____; <input type="checkbox"/> di essere familiare di un cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea e titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; <input type="checkbox"/> di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria;
b) <input type="checkbox"/> di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____; <input type="checkbox"/> di non essere iscritto/a nelle liste elettorali in quanto: _____;
(per il cittadino non italiano): <input type="checkbox"/> di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza; <input type="checkbox"/> di non godere/di godere parzialmente dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza in quanto: _____;

c) di non aver riportato condanne penali o provvedimenti di prevenzione o altre misure che escludono, secondo la normativa vigente, la costituzione di un rapporto di impiego con una pubblica amministrazione e di non essere stato destituito, dispensato ovvero licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
 di aver riportato le seguenti condanne penali:
_____;
_____;

d) di essere in possesso del titolo finale di istruzione secondaria di secondo grado valido per l'iscrizione all'università richiesto per l'ammissione alla procedura selettiva, conseguito presso l'Istituzione scolastica _____, situata nel comune di _____;
nell'anno scolastico ____/____;
 (eventuale) di aver ottenuto la dichiarazione di equipollenza **allegata alla presente domanda**;
 (eventuale) di aver avviato l'iter procedurale equipollenza, esclusivamente per i titoli conseguiti all'estero, di cui all'art. 4 del bando; **allega copia del modulo di richiesta e ricevuta della spedizione della stessa.**

e) di aver prestato, per un totale 360 giorni, in qualità di insegnante di musica nell'ambito di percorsi musicali per studenti con disabilità, il seguente servizio:
- dal _____ al _____, per n. _____ giorni con contratto _____ presso _____ con sede in _____ CAP _____ via _____ n. _____
- dal _____ al _____, per n. _____ giorni con contratto _____ presso _____ con sede in _____ CAP _____ via _____ n. _____
- dal _____ al _____, per n. _____ giorni con contratto _____ presso _____ con sede in _____ CAP _____ via _____ n. _____
- dal _____ al _____, per n. _____ giorni con contratto _____ presso _____ con sede in _____ CAP _____ via _____ n. _____

f) (solo per i cittadini di sesso maschile e cittadini italiani nati entro il 31/12/1985) di trovarsi, quanto all'obbligo di leva, nella seguente posizione:
 milite assolto milite esente non soggetto agli obblighi di leva _____;

g) di avere l'idoneità psico-fisica alle mansioni previste per il profilo professionale richiesto;

h) di conoscere la lingua italiana (per i cittadini non italiani);

i) (eventuale) di voler sostenere le prove d'esame con l'uso di strumenti di ausilio/compensativi e di tempi aggiuntivi, di cui agli artt. 6 e 7 del bando. A tal fine dichiara _____ e **allega alla domanda** _____

j) di possedere, al fine dell'applicazione del diritto di preferenza (di cui all'art. 14 del bando), i seguenti titoli:

_____;

k) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 Regolamento (UE) 2016/679 **allegata** alla presente.

DATA _____

FIRMA _____

Allegati:

- curriculum vitae in formato europeo datato e sottoscritto
- copia del documento d'identità completo in corso di validità

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI (UE) 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* La informa che i dati da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata.

1. **Titolare del trattamento.** Titolare del trattamento dei dati da Lei forniti è la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* con sede in Aosta, Via San Giocondo n. 8 (C.F. e P.IVA 00598260073) in persona del Legale Rappresentante *pro tempore*

2. **Responsabile della protezione dei dati.** In quanto qualificabile, ai sensi dell'art. 3 comma I lett. d) D.Lgs. 50/2016, come Organismo di Diritto Pubblico, la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* ha provveduto a designare, a norma dell'art. 37 GDPR 2016/679, un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, *Data Protection Officer*) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino **Contatti:**

Mail	medori@studiolegale46bis.it
PEC	alessandromedori@pec.ordineavvocatorino.it
Telefono	011.0262700
Indirizzo Studio	Corso Galileo Ferraris n. 64, 10128 Torino

3. **Soggetti autorizzati al trattamento.** I dipendenti della Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* i quali effettuano attività di trattamento dati sono stati a ciò espressamente autorizzati a norma dell'art. 29 GDPR 2016/679. L'atto di autorizzazione contiene specifiche istruzioni e limitazioni – in base alla mansione svolta – riguardo i dati trattabili da ciascuno nonché riguardo le modalità con cui effettuare detto trattamento.

4. **Responsabili esterni del trattamento.** La Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* si avvale, nello svolgimento delle proprie attività, di soggetti esterni, i quali potrebbero venire a conoscenza dei Suoi dati. Detti soggetti, persone fisiche o giuridiche sono stati nominati, con separato atto, "Responsabili esterni del trattamento" ai sensi dell'art. 28 GDPR 2016/679 con impegno a rispettare i contenuti del Regolamento. L'elenco completo dei Responsabili Esterni è conservato presso la sede della Fondazione.

5. **Dati particolari di cui all'art. 9 GDPR 2016/679.** In relazione al presente bando, la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* può trattare dati che l'art. 9 GDPR 2016/679 definisce "particolari" in quanto in grado di rivelare informazioni riguardo lo stato di salute dei candidati, sia con riferimento all'attestazione riguardo l'idoneità psico-fisica allo svolgimento delle mansioni oggetto di concorso, sia rispetto alla documentazione fornita a norma dell'art. 14, commi 4 e 5 del regolamento regionale 12 febbraio 2013 dagli eventuali partecipanti con disabilità ovvero con disturbi specifici dell'apprendimento. Il trattamento verrà effettuato in maniera proporzionata rispetto alle finalità perseguite ovvero previste *ex lege*; la Fondazione ha inoltre previsto misure specifiche volte a contenere nel minor numero possibile i soggetti autorizzati al trattamento dei suddetti dati.

6. **Dati relativi a sentenze penali e reati ex art. 10 GDPR 2016/679.** La Fondazione tratterà dati inerenti sentenze penali e condanne nell'ambito delle verifiche *ex art. 71 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445* in merito alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Anche in questo caso il trattamento verrà effettuato in maniera proporzionata rispetto alle finalità perseguite ovvero previste *ex lege*.

7. **Finalità del trattamento dei dati.** Il trattamento dei dati è finalizzato unicamente alla raccolta delle domande di partecipazione alla procedura di selezione e dei documenti alle stesse allegati, alla verifica della sussistenza dei requisiti necessari per la partecipazione, alla richiesta di eventuali integrazioni in ipotesi di ammissione con riserva, alla verifica della regolarità della documentazione prodotta, allo svolgimento delle verifiche di cui all'art. 71 DPR 28 dicembre 2000 riguardo i contenuti delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati, alla consegna delle domande e dei documenti allegati alla commissione esaminatrice, all'attribuzione dei punteggi per titoli, all'organizzazione ed allo svolgimento della prova d'esame, all'attribuzione dei punteggi, alla stesura della graduatoria finale, alla stipula del contratto con i candidati idonei risultati primo e secondo in graduatoria (ovvero, in ipotesi di rinuncia, con il soggetto con il terzo punteggio e così man mano) nonché all'adempimento degli adempimenti amministrativi e degli obblighi legali connessi al bando. In via soltanto eventuale i dati potranno essere trattati per la difesa di un diritto in sede giudiziaria ed ogniqualvolta risulti necessario accertare, esercitare o difendere un diritto del Titolare ovvero per dare seguito a richieste da parte dell'Autorità amministrativa o giudiziaria competente e, più in generale, di soggetti pubblici, nel rispetto delle formalità di Legge.

8. **Natura del conferimento dei dati e base giuridica del trattamento.** Il conferimento dei dati richiesti è facoltativo ma l'eventuale rifiuto di fornirli potrebbe determinare l'impossibilità di ammettere il concorrente al concorso ovvero di sottoscrivere il contratto di lavoro con il soggetto risultato più alto in graduatoria.

Il trattamento dei dati personali viene effettuato ai sensi dell'art. 6 paragrafo I lettere b (trattamento necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso) e c (adempimento di obblighi legali cui è soggetto il Titolare del trattamento).

Il trattamento dei dati particolari di cui all'art. 9 GDPR 2016/679 viene effettuato a norma del paragrafo 2, lettera g) del medesimo articolo (motivi di interesse pubblico rilevante).

Da ultimo il trattamento dei dati relativi a sentenze penali e condanne è effettuato in quanto autorizzato da apposite norme di Legge come previsto dall'art. 2 *octies* D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

9. **Registri delle attività di trattamento.** La Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* si è dotata del Registro delle attività di trattamento di cui all'art. 30 della medesima normativa (tenuto in formato elettronico). Il documento, a disposizione dell'Autorità Garante, contiene: il nominativo ed i dati di contatto del Titolare del trattamento, il nominativo ed i dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati nominato dalla Fondazione, le finalità del trattamento, la descrizione delle categorie di interessati e delle categorie di dati personali detenuti, le categorie di destinatari cui gli stessi possono essere comunicati, gli eventuali trasferimenti di dati verso Paesi terzi, i termini ultimi previsti per la cancellazione delle diverse categorie di dati e, infine, una descrizione generale delle misure tecniche/organizzative adottate a tutela della riservatezza dei dati posseduti.

10. **Categorie di destinatari dei dati.** Esclusivamente per le finalità di cui al punto 7., in adempimento ad obblighi di Legge, i dati potranno essere comunicati:

- ad eventuali soggetti esterni facenti parte la Commissione Giudicatrice;
- al Revisore dei Conti della Fondazione;
- agli altri partecipanti i quali presentino richiesta di accesso agli atti (entro i limiti di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241);
- a chi presenti istanza di accesso civico generalizzato (previo coinvolgimento dei controinteressati);
- ad Enti Pubblici quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, l'Agenzia delle Entrate.

Gli stessi potranno essere comunicati altresì ai dipendenti della Fondazione deputati a curare il procedimento di gara ed autorizzati al trattamento dei dati ai sensi dell'art. 29 GDPR 2016/679 nonché ai responsabili esterni di cui all'art. 28 GDPR 2016/679.

11. **Trasferimento dei dati all'estero.** I dati possono essere trasferiti verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'Unione Europea soltanto in occasione dell'esecuzione delle operazioni di *backup* dei dati registrati su strumenti informatici. La società incaricata di gestire dette

operazioni è stata nominata responsabile esterno del trattamento dei dati ai sensi dell'art. 28 GDPR 2016/679. L'eventuale trasferimento avverrà, in ogni caso, nel rispetto degli articoli 45 e 46 GDPR 2016/679.

- 12. Modalità di trattamento e conservazione dei dati.** Il trattamento dei dati sarà svolto in forma cartacea o in formato elettronico nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza. Le informazioni saranno conservate, tramite archiviazione cartacea e/o elettronica, per dieci anni a decorrere dal conseguimento delle finalità per le quali sono raccolte e trattate (ed in particolare dalla conclusione della procedura di selezione).
- 13. Diffusione dei dati.** In adempimento agli obblighi di Legge che impongono la trasparenza amministrativa (Legge 6 novembre 190/2012; D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 così come modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2016 n. 97 nonché D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50), i partecipanti prendono atto del fatto che i dati e la documentazione che la legge impone di pubblicare, siano pubblicati e diffusi, ricorrendone le condizioni, tramite il sito *internet* istituzionale della Fondazione, sezione "Amministrazione Trasparente". La pubblicazione sarà limitata ai dati richiesti *ex lege* e non riguarderà informazioni inerenti allo stato di salute.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

- I. Diritto di accesso (art. 15 GDPR 2016/679).** In qualità di interessato Lei ha diritto di richiedere al Titolare del trattamento, Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale*, se sia in corso o meno un trattamento di dati che La riguarda. Qualora il trattamento sia in corso ha diritto di accedere ai Suoi dati e di ottenere informazioni riguardo: le finalità del trattamento, le categorie di dati trattati, gli eventuali soggetti (o categorie di soggetti) cui i dati siano stati o saranno comunicati, il periodo di conservazione dei dati ovvero i criteri utilizzati per determinarlo, l'esistenza dei diritti di richiedere la rettifica o la cancellazione dei dati nonché di opporsi al trattamento o di richiederne la limitazione.
- II. Diritto di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679).** Lei ha diritto di ottenere dal Titolare del trattamento, senza ingiustificato ritardo, la rettifica dei dati personali inesatti che La riguardano nonché l'integrazione dei dati personali incompleti (previo invio di dichiarazione contenente le informazioni mancanti).
- III. Diritto alla cancellazione o "diritto all'oblio" (art. 17 GDPR 2016/679).** Ad eccezione dei casi previsti dall'art. 17, paragrafo 3, GDPR 2016/679, Lei ha diritto di ottenere dal Titolare del trattamento, senza ingiustificato ritardo, la cancellazione dei dati personali che La riguardano.
- IV. Diritto di limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679).** Qualora ricorra una delle ipotesi di cui all'art. 10 paragrafo 1 GDPR 2016/679 Lei ha diritto di ottenere dal Titolare la limitazione del trattamento dei dati personali comunicati.
- V. Diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR).** Nei casi previsti dalla Legge e senza che ciò leda i diritti e le libertà altrui, Lei ha il diritto di ricevere – in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico – i dati personali che La riguardano forniti al Titolare del trattamento ed ha il diritto di trasmettere tali dati ad altro Titolare senza impedimenti.
- VI. Diritto all'opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679).** Lei ha diritto di opporsi, in qualsiasi momento, per motivi connessi alla Sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che La riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f) GDPR 2016/679. Il Titolare del trattamento è tenuto ad astenersi dal trattare ulteriormente i dati personali salvo che dimostri l'esistenza di motivi legittimi cogenti che risultino prevalenti rispetto ai Suoi interessi, ai Suoi diritti ed alle Sue libertà oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria.
- VII. Revoca del consenso.** Qualora il trattamento sia basato sull'art. 6, paragrafo 1, lettera a), oppure sull'art. 9, paragrafo 2, lettera a) GDPR 2016/679, Lei ha diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso prestato. Ciò non pregiudica la liceità del trattamento effettuato nel periodo di vigenza del consenso.
- VIII. Diritto di reclamo.** Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei Suoi dati venga effettuato in violazione dei contenuti del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101 per l'adeguamento della normativa italiana al suddetto Regolamento, ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito *web* ufficiale dell'Autorità: www.garanteprivacy.it.
Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede della Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* in Aosta, Via San Giocondo n. 8 ovvero mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo fondazionemariaidaviglino@twcert.it all'attenzione del Legale rappresentante *pro tempore* Dott.ssa Anna Maria Alessandra MERLO.
Il termine per le risposte alle istanze relative all'esercizio dei diritti di cui ai punti da I. a IV. è di 30 (trenta) giorni estensibili sino a 3 (tre) mesi in caso di particolare complessità (valutata dal Titolare del trattamento Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale*).

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

Codice Fiscale _____

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa

Data _____

Firma leggibile
