

RELAZIONE E PARERE DEL REVISORE LEGALE DEI CONTI AL BILANCIO DI  
PREVISIONE 2024

In data 28 dicembre 2023 il CDA della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale discuterà l'approvazione della bozza di bilancio di previsione 2024 ai sensi dell'articolo 18 dello Statuto Sociale inviato allo scrivente Revisore Unico per l'espressione del parere di competenza nei termini prescritti dallo Statuto (31.12.2023).

Vengono acquisiti:

- la proposta di bilancio preventivo finanziario decisionale e gestionale anno 2024;
- il budget economico 2024;
- la relazione di accompagnamento al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024.

La proposta di bilancio di previsione finanziario è riassunta nei prospetti che seguono:

PARTE I - ENTRATA		PREVISIONE PER L'ANNO 2024
RIEPILOGO DEI TITOLI DELLA PARTE I – ENTRATE		
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		€ 300.000
TITOLO I	ENTRATE CORRENTI	€ 2.308.487
TITOLO II	ENTRATE IN CONTO CAPITALE	€ -
TITOLO III	ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	€ 55.000
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE		€ 2.663.487

PARTE II – USCITA		PREVISIONE PER L'ANNO 2024
RIEPILOGO DEI TITOLI DELLA PARTE II – SPESE		
TITOLO I	USCITE CORRENTI	€ 2.590.987
TITOLO II	USCITE IN CONTO CAPITALE	€ 17.500
TITOLO III	USCITE PER PARTITE DI GIRO	€ 55.000
TOTALE GENERALE DELLE USCITE		€ 2.663.487

Dall'analisi dei prospetti emerge il rispetto dell'equilibrio finanziario di bilancio.

Dal lato delle entrate – analizzando le voci più significative e confrontandole con il previsionale 2023 – risultano un incremento rispetto al previsionale del passato esercizio dei contributi degli studenti (pari a € 30.000), un notevole incremento del trasferimento annuo per il funzionamento della Fondazione da parte della Regione Autonoma Valle d'Aosta (pari a € 1.694.400 già al netto della ritenuta d'acconto pari al 4%) e un incremento pari ad euro € 8.640 da parte della Regione per la copertura dei costi relativi al canone di locazione (totale contributo € 88.320). Nel complesso le entrate risultano in previsione aumentate rispetto all'esercizio precedente di circa € 140.094.

Dal lato delle uscite molte voci si mantengono sostanzialmente invariate negli importi. La voce che ha subito le variazioni più significative è rappresentata dalle uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizio. In particolare l'aumento più consistente è da ritenersi quello relativo alla voce affitto locali che prevede l'affitto della nuova sede di via Xavier de Maistre.

Il CDA ha predisposto il budget economico in ottemperanza all'art. 17, c. 1 del D. Lgs. N. 118/2011

in tema di armonizzazione contabile. Il budget economico è stato redatto nel rispetto dei principi contabili previsti dalla legge e basandosi sul preventivo finanziario. Il totale dei ricavi copre il totale dei costi ed è quindi garantito l'equilibrio di bilancio. Di seguito un prospetto riassuntivo dello stesso.

BUDGET ECONOMICO 2024	
A) VALORE DELLA PRODUZIONE	€ 2.312.767
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	-€ 2.280.192
Differenza tra Valore e Costi della Produzione della Produzione (A-B)	32.575
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	€ -
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	€ -
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	€ 32.575
22) Imposte sul reddito dell'esercizio	-€ 30.000
23) Utile (o perdita) dell'esercizio	€ 2.575

Occorre tuttavia aggiungere tre considerazioni fondamentali al fine di approvare il presente bilancio previsionale – similari alle considerazioni già formulate dal precedente revisore in sede di approvazione del bilancio preventivo 2023, 2022 e 2021:

- Il patrimonio netto della Fondazione al 31/12/2022 risultava negativo per € 34.107. La situazione appare in peggioramento rispetto all'esercizio precedente (patrimonio netto al 31/12/2021 positivo per € 77.393) e quindi da tenere sotto sorveglianza costante. Occorre aggiungere che la Fondazione si trovava nel 2014, in seguito alla scissione dall'Istituto musicale pareggiato, con un patrimonio netto negativo per 115.549, situazione cui non è seguito nessun intervento di ricapitalizzazione da parte della Rava. Negli esercizi successivi al 2014 si è assistito a risultati altalenanti: vi sono infatti stati recuperi patrimoniali e successive nuove perdite.
- Apparirebbe prudenzialmente necessario per il 2024 conseguire un utile consistente al fine di coprire le perdite pregresse.
- Non è comunque stato ancora predisposto il bilancio consuntivo 2023. Occorrerà valutare con attenzione il risultato di quest'ultimo: se il patrimonio netto al 31.12.2023 risultasse positivo il bilancio previsionale oggetto del presente parere sarebbe confermato, mentre in caso di aggravamento apparirebbe necessario approvare con urgenza una variazione previsionale che garantisca l'integrale copertura della perdita di patrimonio netto al 31.12.2023 o un piano pluriennale credibile di copertura (ciò attraverso una riduzione dei costi o una patrimonializzazione da parte della RAVA).

Tutto quanto sopra considerato, il Revisore dei Conti da parere favorevole all'approvazione della previsione di bilancio per l'esercizio 2023, della relazione di bilancio di previsione 2023 e del budget economico 2023.

Si invita infine la Fondazione a trasmettere il budget economico 2024 alla banca dati delle Amministrazioni pubbliche secondo quanto previsto dagli articoli 4 e 5 del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 12 maggio 2016 (GU n. 122 del 26.05.2016).

Aosta, li 28 dicembre 2023.

Il revisore dei conti

Dott. Daniele Pison

