

TEST INDIVIDUALE DI AMMISSIONE A.S. 2023/2024

Sarà richiesto ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del test.

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM, Art. 5 "Ammissione":

a) *Articolazione. Il Test di Ammissione ai corsi della SFOM consiste in una prova individuale e/o collettiva in cui ciascun aspirante allievo abbia modo di:*

- *esplicitare le motivazioni della sua iscrizione, le aspettative e la disponibilità effettiva a frequentare i corsi;*

- *esprimere alcune abilità musicali di base (ritmiche, melodiche, espressive...) ed entrare in relazione con lo strumento prescelto sperimentando, anche in forma ludica, alcune gestualità funzionali alla produzione di suoni significativi;*

- *suonare un brano a sua scelta, se in possesso di competenze pregresse a partire dal quale la commissione può proporre giochi di trasformazione e reinterpretazione per testare le competenze adattive.*

b) *Gli allievi assenti al test di ammissione, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione."*

g) *Seconda scelta. È possibile fare domanda di ammissione a un solo strumento; l'allievo in sede di test può specificare una "seconda scelta", ovvero una dichiarazione d'interesse/disponibilità ad iscriversi a un altro corso, nel caso non ci fossero posti disponibili nel primo.*

SEDE DI AOSTA (via San Giocondo, 8)

martedì 12 settembre 2023

ATELIER DI IMPROVVISAZIONE JAZZ	TEST: <u>AULA 1</u>	ATTESTA: <u>AULA 3</u>
--	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Debernardi Umberto	15.15

ATELIER DI ORGANO LITURGICO	TEST: <u>AULA 6</u>	ATTESTA: <u>AULA 4</u>
------------------------------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Hosquet Jean-denis	14.45

BASSO ELETTRICO	TEST: <u>AULA 1</u>	ATTESTA: <u>AULA 3</u>
------------------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Menabreaz Pierre	15.30

CANTO MODERNO	TEST: <u>AULA 1</u>	ATTESTA: <u>AULA 3</u>
----------------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Dumanoir Fabrizio	14.30
Giglio Giuseppe	15.00
Borlini Ilaria	15.45
Zoppo Cecilia	16.00
Rigollet Giulia	16.30
Madeo Meri	17.15
Baisotti Deborah	17.30
Prete Giulia	17.45
Zafra Pinzon Monica Liliana	18.00

ORGANO	TEST: <u>AULA 6</u>	ATTESTA: <u>AULA 4</u>
---------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Alleyson Annie	17.30

TEST INDIVIDUALE DI AMMISSIONE A.S. 2023/2024

Sarà richiesto ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del test.

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM, Art. 5 "Ammissione":

a) *Articolazione. Il Test di Ammissione ai corsi della SFOM consiste in una prova individuale e/o collettiva in cui ciascun aspirante allievo abbia modo di:*

- *esplicitare le motivazioni della sua iscrizione, le aspettative e la disponibilità effettiva a frequentare i corsi;*

- *esprimere alcune abilità musicali di base (ritmiche, melodiche, espressive...) ed entrare in relazione con lo strumento prescelto sperimentando, anche in forma ludica, alcune gestualità funzionali alla produzione di suoni significativi;*

- *suonare un brano a sua scelta, se in possesso di competenze pregresse a partire dal quale la commissione può proporre giochi di trasformazione e reinterpretazione per testare le competenze adattive.*

b) *Gli allievi assenti al test di ammissione, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione."*

g) *Seconda scelta. È possibile fare domanda di ammissione a un solo strumento; l'allievo in sede di test può specificare una "seconda scelta", ovvero una dichiarazione d'interesse/disponibilità ad iscriversi a un altro corso, nel caso non ci fossero posti disponibili nel primo.*

SEDE DI AOSTA (via San Giocondo, 8)

martedì 12 settembre 2023

PERCUSSIONI	TEST: <u>AULA 6</u>	ATTESTA: <u>AULA 4</u>
--------------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Rega Giulia	14.30
Polin Maksim	15.00
Squillacioti Antonio eduardo	15.15
Montrosset Louis arthur	15.30
Caracciolo Leonardo	15.45
Garino Leonardo	16.45
Chemangui Heykel	16.55
Lombardo Cloe	17.00
Zaffuto Sebastian	17.10
Faoro Viola	17.20

PIANOFORTE (prosegue anche il 13/09/2023)	TEST: <u>AULA FMG</u>	ATTESTA: <u>AULA 7</u>
--	-----------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Santarelli Silvana	14.30
Pollicini Samantha	14.45
Ferrero Giuliana	15.00
Offo Thierry	15.15
Serradura Valeria	15.30
Germanetti Aurora	15.45
Teran Rodriguez Samanta Isabela	16.00
Sandon Ian mauro	16.15
Quinson Matilde	16.30
Mastrandrea Stella	16.45
Bottaro Bianca	17.00
Spada Matteo	17.15
Glarey Amelie	17.30
Giallombardo Asia	17.45
Puggia Giacomo	18.00
Lombardi Michele	18.15

TEST INDIVIDUALE DI AMMISSIONE A.S. 2023/2024

Sarà richiesto ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del test.

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM, Art. 5 "Ammissione":

a) *Articolazione. Il Test di Ammissione ai corsi della SFOM consiste in una prova individuale e/o collettiva in cui ciascun aspirante allievo abbia modo di:*

- *esplicitare le motivazioni della sua iscrizione, le aspettative e la disponibilità effettiva a frequentare i corsi;*

- *esprimere alcune abilità musicali di base (ritmiche, melodiche, espressive...) ed entrare in relazione con lo strumento prescelto sperimentando, anche in forma ludica, alcune gestualità funzionali alla produzione di suoni significativi;*

- *suonare un brano a sua scelta, se in possesso di competenze pregresse a partire dal quale la commissione può proporre giochi di trasformazione e reinterpretazione per testare le competenze adattive.*

b) *Gli allievi assenti al test di ammissione, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione."*

g) *Seconda scelta. È possibile fare domanda di ammissione a un solo strumento; l'allievo in sede di test può specificare una "seconda scelta", ovvero una dichiarazione d'interesse/disponibilità ad iscriversi a un altro corso, nel caso non ci fossero posti disponibili nel primo.*

SEDE DI AOSTA (via San Giocondo, 8)

martedì 12 settembre 2023

SASSOFONO	TEST: <u>AULA 1</u>	ATTESTA: <u>AULA 3</u>
------------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Favre Paolo	14.45
Montrosset Madeleine charlotte	16.15
Bovard Marcel	16.45
Peracino Flora	17.00

VIOLINO	TEST: <u>AULA 13</u>	ATTESTA: <u>AULA 14</u>
----------------	----------------------	-------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Rollandin Christine	15.15
Betassa Arianna	15.30
Cianflone Benedetta	15.45
Conversano Nicolò	16.00
Alleyson Elodie	16.15
Ciccarelli Edoardo	16.45
Masiello Giuseppe	17.15
Barell Desirée	17.45
Jarritt Josephine	18.00
Corazzari Ottavio	18.15

VIOLONCELLO	TEST: <u>AULA 13</u>	ATTESTA: <u>AULA 14</u>
--------------------	----------------------	-------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Houal Caroline	15.00
Nardella Alessia	17.00

VIOLA	TEST: <u>AULA 13</u>	ATTESTA: <u>AULA 14</u>
--------------	----------------------	-------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Fogliadini Simone	17.30

VIOLA DA GAMBA	TEST: <u>AULA 13</u>	ATTESTA: <u>AULA 14</u>
-----------------------	----------------------	-------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Pagani Maria	14.45

TEST INDIVIDUALE DI AMMISSIONE A.S. 2023/2024

Sarà richiesto ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del test.

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM, Art. 5 "Ammissione":

a) *Articolazione. Il Test di Ammissione ai corsi della SFOM consiste in una prova individuale e/o collettiva in cui ciascun aspirante allievo abbia modo di:*

- *esplicitare le motivazioni della sua iscrizione, le aspettative e la disponibilità effettiva a frequentare i corsi;*

- *esprimere alcune abilità musicali di base (ritmiche, melodiche, espressive...) ed entrare in relazione con lo strumento prescelto sperimentando, anche in forma ludica, alcune gestualità funzionali alla produzione di suoni significativi;*

- *suonare un brano a sua scelta, se in possesso di competenze pregresse a partire dal quale la commissione può proporre giochi di trasformazione e reinterpretazione per testare le competenze adattive.*

b) *Gli allievi assenti al test di ammissione, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione."*

g) *Seconda scelta. È possibile fare domanda di ammissione a un solo strumento; l'allievo in sede di test può specificare una "seconda scelta", ovvero una dichiarazione d'interesse/disponibilità ad iscriversi a un altro corso, nel caso non ci fossero posti disponibili nel primo.*

SEDE DI AOSTA (via San Giocondo, 8)

mercoledì 13 settembre 2023

CHITARRA ACUSTICA	TEST: <u>AULA 13</u>	ATTESTA: <u>AULA 14</u>
--------------------------	----------------------	-------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Parrello Nadia	14.30
Brucculeri Mario	14.45
Grolli Edoardo	15.00
Vona Giuseppe	15.30
Giacomelli Gabriele	16.00
Cotofan Chindea Matei	16.15
Pascale Alberto	18.45

CHITARRA CLASSICA	TEST: <u>AULA 13</u>	ATTESTA: <u>AULA 14</u>
--------------------------	----------------------	-------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Colombotto Luca	15.15
Pennisi Giulio	15.45
Gruppuso Giada	16.45
Dmytriyiv Yaroslav	17.00
Giudice Sophie	17.45
Lazier Maéline	18.15

CHITARRA ELETTRICA	TEST: <u>AULA 13</u>	ATTESTA: <u>AULA 14</u>
---------------------------	----------------------	-------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Fiorino Giada	16.30
Piergentili Martin	17.15
Jeantet Sebastien	17.30
Gasperin Leonardo	18.00
Mammoliti Durante	18.30

TEST INDIVIDUALE DI AMMISSIONE A.S. 2023/2024

Sarà richiesto ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del test.

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM, Art. 5 "Ammissione":

a) *Articolazione. Il Test di Ammissione ai corsi della SFOM consiste in una prova individuale e/o collettiva in cui ciascun aspirante allievo abbia modo di:*

- *esplicitare le motivazioni della sua iscrizione, le aspettative e la disponibilità effettiva a frequentare i corsi;*

- *esprimere alcune abilità musicali di base (ritmiche, melodiche, espressive...) ed entrare in relazione con lo strumento prescelto sperimentando, anche in forma ludica, alcune gestualità funzionali alla produzione di suoni significativi;*

- *suonare un brano a sua scelta, se in possesso di competenze pregresse a partire dal quale la commissione può proporre giochi di trasformazione e reinterpretazione per testare le competenze adattive.*

b) *Gli allievi assenti al test di ammissione, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione."*

g) *Seconda scelta. È possibile fare domanda di ammissione a un solo strumento; l'allievo in sede di test può specificare una "seconda scelta", ovvero una dichiarazione d'interesse/disponibilità ad iscriversi a un altro corso, nel caso non ci fossero posti disponibili nel primo.*

SEDE DI AOSTA (via San Giocondo, 8)

mercoledì 13 settembre 2023

CLARINETTO	TEST: <u>AULA 6</u>	ATTESTA: <u>AULA 4</u>
-------------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Marcianò Simona	14.45
Cerlogne Greta	15.45
Bosonetto Marta	16.30

FLAUTO	TEST: <u>AULA 6</u>	ATTESTA: <u>AULA 4</u>
---------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Zordan Irma	14.30
Critelli Gabriele gaetano	15.30
Vietto Clara	16.15
Vu Anita xuan	17.15

PIANOFORTE	TEST: <u>AULA FMG</u>	ATTESTA: <u>AULA 7</u>
-------------------	-----------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Cama Alessandro	14.30
Lanzavecchia Federica	14.45
Isabel Helen	15.00
Fiou Alex	15.15
Di Cesare Francesca	15.30
Parolo Simone	15.45
Traoré Yasmina leticia hachmella	16.00
Dibello Ginevra	16.15
Minniti Matilde	16.30
Gresti Sofia	16.45
Vitulli Lyam antonio	17.00
Grossi Aurora alice	17.15
Raso Gloria	17.30
Trotto gatta Annalisa	17.45
Carlevato savoia Daniel	18.00

TEST INDIVIDUALE DI AMMISSIONE A.S. 2023/2024

Sarà richiesto ai candidati di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio del test.

Si riportano alcuni estratti del regolamento dei Corsi SFOM, Art. 5 "Ammissione":

a) *Articolazione. Il Test di Ammissione ai corsi della SFOM consiste in una prova individuale e/o collettiva in cui ciascun aspirante allievo abbia modo di:*

- *esplicitare le motivazioni della sua iscrizione, le aspettative e la disponibilità effettiva a frequentare i corsi;*

- *esprimere alcune abilità musicali di base (ritmiche, melodiche, espressive...) ed entrare in relazione con lo strumento prescelto sperimentando, anche in forma ludica, alcune gestualità funzionali alla produzione di suoni significativi;*

- *suonare un brano a sua scelta, se in possesso di competenze pregresse a partire dal quale la commissione può proporre giochi di trasformazione e reinterpretazione per testare le competenze adattive.*

b) *Gli allievi assenti al test di ammissione, senza una motivata giustificazione, perderanno il diritto all'eventuale iscrizione."*

g) *Seconda scelta. È possibile fare domanda di ammissione a un solo strumento; l'allievo in sede di test può specificare una "seconda scelta", ovvero una dichiarazione d'interesse/disponibilità ad iscriversi a un altro corso, nel caso non ci fossero posti disponibili nel primo.*

SEDE DI AOSTA (via San Giocondo, 8)

mercoledì 13 settembre 2023

TROMBA	TEST: <u>AULA 6</u>	ATTESTA: <u>AULA 4</u>
---------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Carletti Emanuela maria	15.00
Albanese Davide	15.15
Peracino Vittorio	16.45
Peracino Léon	17.00

TROMBONE	TEST: <u>AULA 6</u>	ATTESTA: <u>AULA 4</u>
-----------------	---------------------	------------------------

NOMINATIVO	ORARIO TEST
Roveyaz Remy	16.00
Morandini Agata	17.30
Munier Mathieu	17.45