

# Percorsi infanzia



| Offerta didattica                                     | Percorso infanzia SFOM                                                                                                                              |                                                                                                                                 | Percorso strumentale per l'infanzia                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Denominazione del percorso                            | Dentro un mare di musica<br>(Musica in gravidanza)                                                                                                  | Bottega Sonora<br>Da 0 a 6 anni                                                                                                 | SUZUKI<br>Da 3 a 14 anni                                                                                                      |
| Informazioni sintetiche                               | Scorrere alle pagine 2 e 3                                                                                                                          |                                                                                                                                 | Scorrere alle pagine 4 e 5                                                                                                    |
| Maggiori Informazioni e Iscrizioni:<br>link o qr-code | <a href="https://fondazionemusicaevda.it/infanzia/dentro-un-mare-di-musica/">https://fondazionemusicaevda.it/infanzia/dentro-un-mare-di-musica/</a> | <a href="https://fondazionemusicaevda.it/infanzia/bottega-sonora/">https://fondazionemusicaevda.it/infanzia/bottega-sonora/</a> | <a href="https://fondazionemusicaevda.it/infanzia/scuola-suzuki/">https://fondazionemusicaevda.it/infanzia/scuola-suzuki/</a> |
|                                                       |                                                                   |                                             |                                           |
| Quando iscriversi?                                    | A partire dal 1 aprile fino al 15 luglio 2023                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                               |

# Percorso infanzia SFOM

“La musica non privilegio di pochi ma patrimonio di tutti”  
(Z. Kodaly)



## PREMESSA

Le attività musicali che rivolgiamo ai piccoli si ispirano fondamentalmente alla pedagogia attiva e ai principi che la caratterizzano:

- il bambino è al centro del processo formativo;
- la promozione dello sviluppo del bambino non può prescindere dal rispetto delle sue naturali modalità d'apprendimento e dal principio di gradualità dello sviluppo;
- l'attenzione ai suoi bisogni ed interessi deve guidare la nostra pratica pedagogica;
- Il valore dell'esperienza concreta nel processo d'apprendimento.

## SAPENDO CHE LA MUSICA . . .

- Suscita nei piccoli vero piacere;
- ha la funzione di modulare i loro stati emotivi e comportamentali, calmandoli e rendendoli più attenti e concentrati;
- coinvolge le capacità di ascoltare e ritenere strutture sonoro/musicali anche complesse;
- migliora le capacità di memoria e concentrazione nell'apprendimento;
- facilita nel bambino il difficile compito di integrare azione (es. gesto che produce un suono) e percezione (del suono prodotto);
- sviluppa l'immaginazione e la creatività;
- è in grado di suscitare profonde emozioni.

## . . . CI PONIAMO I SEGUENTI OBIETTIVI:

- favorire attraverso l'esperienza musicale, lo sviluppo e il benessere del bambino nelle sue molteplici dimensioni affettive, cognitive, sensoriali, motorie, cognitive e relazionali;
- sostenere la diffusione della musica in famiglia;
- promuovere il benessere e lo sviluppo del bambino attraverso il coinvolgimento attivo di adulti e genitori.

## METODOLOGIA

La Bottega Sonora 0-6 anni fa riferimento ad alcune linee teorico-pratiche sviluppate nell'ambito della ricerca sulla didattica musicale per l'infanzia. Le principali linee teoriche e metodologiche su cui si basa sono:

- La **pédagogie de l'éveil**, elaborata nelle sue declinazioni musicali fin dagli anni '70, fra gli altri, da **François Delalande** e diffusa in Italia attraverso articoli e libri;
- La **teoria per l'apprendimento musicale di Edwin Gordon**;

# Percorso Infanzia SFOM



|                            |                                                                             |                                                                             |                                                             |                            |                                                           |                                         |                                                                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Percorso</b>            | <b>Dentro un mare di musica</b><br><i>esperienze musicali in gravidanza</i> | <b>Piccola Bottega</b><br><i>esperienze musicali per bambini e genitori</i> | <b>Bottega</b><br><i>esperienze musicali per l'infanzia</i> |                            |                                                           |                                         | <br><b>Sfom</b><br><i>corsi ordinari</i> |
| <b>Quando</b>              | <b>Dal 5° mese di gravidanza</b>                                            | <b>0-4 anni</b>                                                             | <b>4-5 anni</b>                                             | <b>5-6 anni</b>            | <b>6-7 anni</b>                                           |                                         | <b>7 anni in avanti</b>                                                                                                     |
| <b>Partecipanti</b>        | 4/6                                                                         | 6/10                                                                        | 8                                                           | 8                          | 8                                                         | 16                                      | Percorso<br>strumentale<br>e/o coro                                                                                         |
| <b>Lezioni</b>             | 6<br>+ 2 con neonati                                                        | 15<br>con genitore                                                          | 27<br>24 senza genitore<br>+ 3 solo genitore                |                            | 27 Propedeutica<br>25 senza genitore<br>e 2 solo genitore | 27 Coro                                 |                                                                                                                             |
| <b>Cadenza</b>             | settimanale                                                                 | quindicinale                                                                | settimanale                                                 |                            |                                                           |                                         |                                                                                                                             |
| <b>Durata lez.</b>         | 60 minuti                                                                   |                                                                             |                                                             |                            |                                                           |                                         |                                                                                                                             |
| <b>Giorno &amp; orario</b> | Venerdì<br>15:30 - 16:30                                                    | Mercoledì<br>15:45 - 19:15                                                  | Venerdì<br>17 - 19:15                                       | Giovedì<br>17 – 19:15      | Martedì<br>17 – 19:15                                     | Da definire<br>con docente<br>referente |                                                                                                                             |
| <b>Costo</b>               | gratuito                                                                    | Secondo la fascia ISEE                                                      |                                                             |                            |                                                           |                                         |                                                                                                                             |
| <b>Note</b>                | /                                                                           |                                                                             | acquisto kit<br>rumorista                                   | presentazione<br>strumenti | pillole di<br>strumento<br>+ acquisto ukulele             |                                         |                                                                                                                             |

## L'approccio PEDAGOGICO di SUZUKI

- L'importanza di **ascoltare** musica;
- apprendimento orale attraverso l'**imitazione**;
- prima si **suona** poi si legge e si scrive;
- sviluppo della **memoria** e della **concentrazione**
- **“suonare insieme” fin dai primi passi**;
- il **repertorio** è mantenuto ed è comune a tutti gli studenti Suzuki del mondo;
- occasioni di interazione con altri bambini provenienti da tutto il **mondo**.

*“L'uomo è figlio del suo ambiente!”  
(S. Suzuki)*

## L'apprendimento della LINGUA MADRE

**Inizio in tenera età.** Un lungo periodo di ascolto inizia alla nascita, per riuscire nei primi versi e nei primi tentativi di parole.

**Un ambiente favorevole** intorno al bambino. Ogni tentativo di parlare del bambino, viene salutato da tutti con gioia e confidando nella sua capacità ad imparare a parlare viene incitato a ripetere.

**La ripetizione.** Quando il bambino ha imparato a dire 'mamma' la parola non è messa da parte, ma è ripetuta per tutta la sua vita in contesti diversi e con diverse sfumature.

*“...che la musica possa rendere migliore l'uomo,  
gli dia la pace, la gioia di vivere.” (S. Suzuki)*

### IL BAMBINO

aiutato dal genitore e dall'insegnante,  
sviluppa concentrazione, capacità, autocontrollo,  
coordinazione, disciplina,  
un rapporto più stretto con il genitore  
e l'amore per la musica.

### IL GENITORE

Osserva attentamente l'operato  
dell'insegnante, si esercita con  
il/la bambino/na, a casa,  
svolgendo i compiti assegnati,  
motivandolo e stimolandone  
l'autostima

### L'INSEGNANTE

guida il genitore e il bambino,  
passo dopo passo, nel  
processo di apprendimento  
dello strumento.

### Link istituzionali:

Istituto Suzuki Italiano: <https://www.metodosuzuki.it/>

European Suzuki Association: <https://www.europeansuzuki.org/>

### Eventi

Suzuki World Convention- 16th final concert 2013 > Giappone  
<https://youtu.be/VHWQOxIVVV8>

Suzuki Gala Concert Royal Albert Hall LONDON 2016  
<https://youtu.be/XWdtAhO0-SI>

# SUZUKI > Percorso strumentale per l'infanzia



| Quando                      | 3-5 anni                                                                                                                                                                                    | 4-6 anni                                                                                                                            | 5-7 anni                                                                                                     | Dai 6/8 ai 14 anni                  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Children’s Music Laboratory | CML 1<br>corso collettivo<br>10 unità max.                                                                                                                                                  | CML 2                                                                                                                               | CML/Solfeggio                                                                                                | CML/solfeggio<br>termina al 7° anno |
| Strumento                   | /                                                                                                                                                                                           | Scelta strumento tra:<br>violino, viola, violoncello,<br>contrabbasso e flauto                                                      | Individuali – fino al conseguimento del<br>Diploma ISI<br>+ orchestra - fino a fine percorso                 |                                     |
| N. Lezioni                  | 27 collettive<br>con genitore                                                                                                                                                               | 27 di CML<br>+ 27 di strumento ind.<br>entrambe con genitore                                                                        | 27 di CML<br>+ 27 di strumento individuali<br>(entrambe con genitore)<br>+ collettive/orchestra (calendario) |                                     |
| Cadenza                     | settimanale                                                                                                                                                                                 | settimanale                                                                                                                         | CML & strumento > settimanale<br>Collettive o Orchestra > quindicinale                                       |                                     |
| Giorno & fascia oraria      | mercoledì (15-18)<br>e/o sabato (9-12)<br>> a seconda degli iscritti                                                                                                                        | CML: mercoledì (14-18) e/o sabato (9-12)<br>Strumento: dal lunedì al venerdì (13-20), sabato (9-15)<br>Orchestra: mercoledì (18-20) |                                                                                                              |                                     |
| Durata                      | CML 60 minuti per tutto il percorso<br>Strumento individuale: da 30 m. a un range di 40-60 m. (a seconda delle esigenze didattiche)<br>Collettive di strumento: 60-90 m.; Orchestra: 120 m. |                                                                                                                                     |                                                                                                              |                                     |
| Costo                       | Secondo la fascia ISEE                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                     |                                                                                                              |                                     |
| Note                        | Acquisto valigetta CML                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                     | Concerti, campus residenziali, convegni                                                                      |                                     |