



Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale
Fondation Maria Ida Viglino pour la culture musicale

AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UNA BORSA DI STUDIO

a uno studente iscritto per l'anno scolastico 2022/2023
presso la Scuola di Formazione e Orientamento Musicale

E' indetta una selezione per il conferimento di una borsa di studio destinata a uno studente iscritto per l'anno scolastico 2022/2023 presso Scuola di Formazione e Orientamento Musicale per lo svolgimento dell'attività di **accompagnamento pianistico a saggi ed esami**.

Art. 1 - Natura della collaborazione e requisiti di accesso

La collaborazione comporta un'attività per un impegno massimo di 60 ore; deve essere completata entro l'anno scolastico 2022/2023 con possibilità, da concordare con il Coordinamento, di completare le ore assegnate entro il mese di settembre 2023. L'attività di collaborazione richiesta dovrà essere articolata in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con gli impegni didattici e di studio. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato. Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione richiesta con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal docente Referente nell'ambito di quanto stabilito dal contratto.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- diploma di licenza media;
- competenze pianistiche: buone competenze esecutive, autonomia interpretativa rispetto ai principali stili e periodi storici, conoscenze armoniche e formali di base, buona lettura a prima vista.

Art. 2 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Coordinatore della Scuola di Formazione e Orientamento Musicale deve pervenire **entro le ore 13:00 del giorno 25 ottobre 2022** all'indirizzo mail segreteria.didattica@fondazionemusicalevda.it

Nella domanda (modello A), in carta libera, il candidato deve indicare:

1. nome e cognome;
2. luogo e data di nascita;
3. cittadinanza;
4. residenza;
5. codice fiscale;
6. indirizzo e-mail cui inviare le comunicazioni relative alla selezione;
7. numero di cellulare/recapito telefonico;
8. possesso del diploma di licenza media;
9. iscrizione alla Scuola di Formazione e Orientamento Musicale per l'a.s. 2022/23.

Alla domanda deve essere allegato:

- curriculum vitae et studiorum;
- documento d'identità in corso di validità.

Art. 3 - Selezione

La selezione prevede la valutazione da parte di una Commissione nominata dal Coordinatore del curriculum dei candidati, un colloquio motivazionale e una prova pratica consistente nell'esecuzione di un brano studiato



Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale
Fondation Maria Ida Viglino pour la culture musicale

a scelta del candidato, di un brano a prima vista assegnato dalla commissione e di una prova di accompagnamento con strumentista. La Commissione stabilisce i criteri di valutazione e stila una graduatoria degli idonei. La Commissione dispone di 15 punti per la valutazione di ciascun candidato.

Il risultato della selezione è pubblicato all'Albo e sul sito internet della Fondazione www.fondazionemusicalevda.it

Art. 4 - Svolgimento dell'incarico

La collaborazione è avviata a seguito della firma per accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo svolgimento dell'incarico è preceduto da un incontro preparatorio nel corso del quale vengono dettagliati gli impegni previsti. Il Referente organizza la collaborazione e verifica l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. L'attività svolta è attestata dalla compilazione a cura dello studente di un registro dove verranno indicati la data e l'impegno orario. Al termine della collaborazione il Referente redige e trasmette al Coordinatore della Scuola di Formazione e Orientamento Musicale, unitamente al registro delle attività, una sintetica relazione sull'impegno complessivo del collaboratore, anche al fine di permettere la relativa liquidazione della borsa spettante. Il compenso per la collaborazione è fissato in € 900,00, ed è esente da contributi ma assoggettato all'IRPEF. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione.

Art. 5 – Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto

Lo studente che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non dia inizio alla stessa per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, scambi studenteschi internazionali decade dall'affidamento della collaborazione. Lo studente che, a collaborazione avviata, dichiara di rinunciare per i medesimi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Coordinatore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza, su segnalazione del Referente al Coordinatore.

F.to Il Coordinatore
della Scuola di Formazione e Orientamento Musicale
Enrico Montrosset



Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale
Fondation Maria Ida Viglino pour la culture musicale

ALLEGATO A

Domanda di ammissione

Al Coordinatore
della Scuola di Formazione e Orientamento Musicale
Via San Giocondo, 8
11100 AOSTA

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione per l'assegnazione una Borsa di studio per lo svolgimento dell'attività di **accompagnamento pianistico a saggi ed esami**, come da avviso pubblicato in data 11 ottobre 2022.

A tal fine consapevole che, ai sensi del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi delle leggi in materia,

DICHIARA

1. di essere nato/ a _____ (Prov. _____) il _____

codice fiscale _____

2. di essere residente a _____ indirizzo _____

numero di cellulare/recapito telefonico _____

codice fiscale _____

3. di essere in possesso del diploma di Licenza Media Inferiore, conseguito nell'anno scolastico _____ presso la Scuola Media _____ di _____.

4. di essere iscritto/a per l'anno scolastico 2022/2023 alla Scuola di Formazione e Orientamento Musicale nella classe di: _____;

5. di voler ricevere eventuali comunicazioni relative alla selezione al seguente indirizzo e-mail: _____

Allega:

- curriculum vitae et studiorum;
- copia del documento d'identità in corso di validità;
- informativa ai sensi dell'art. 13 Regolamento (UE) 2016/679).

Data, _____

Firma _____



Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale
Fondation Maria Ida Viglino pour la culture musicale

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI (UE) 2016/679 RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI DEI PARTECIPANTI ALLA SELEZIONE

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

- 1. Titolare del trattamento.** Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale con sede in Aosta, Via San Giocondo n. 8, C.F. e P.IVA 00598260073) in persona del Legale Rappresentante *pro tempore*.
- 2. Responsabile della Protezione dei Dati (DPO).** In quanto qualificabile, ai sensi dell'art. 3 comma I lett. d) D.Lgs. 50/2016, come Organismo di Diritto Pubblico, la Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* ha provveduto a designare, a norma dell'art. 37 GDPR 2016/679, un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, *Data Protection Officer*) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito www.fondazionemusicaevda.it.
- 3. Soggetti autorizzati al trattamento.** I dipendenti della Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale i quali effettuano attività di trattamento dati sono stati a ciò espressamente autorizzati a norma dell'art. 29 GDPR 2016/679. L'atto di autorizzazione contiene specifiche istruzioni e limitazioni – in base alla mansione svolta – riguardo la tipologia di informazioni visionabili e le modalità con cui effettuare le attività di trattamento.
- 4. Responsabili esterni del trattamento.** La Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale si avvale, nello svolgimento delle proprie attività, dell'ausilio di soggetti esterni i quali potrebbero venire a conoscenza dei Suoi dati. Detti soggetti, persone fisiche o giuridiche (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il fornitore del registro elettronico ed i consulenti in materia fiscale e contabile) sono stati nominati, con separato atto, "Responsabili esterni del trattamento" a norma dell'art. 28 GDPR 2016/679 con impegno a rispettare i contenuti del Regolamento stesso. L'elenco completo dei Responsabili Esterni è conservato presso la segreteria della Fondazione ed è a disposizione, previa richiesta in forma scritta, degli interessati.
- 5. Tipologia di dati trattati.** Ai fini della selezione la Fondazione procederà al trattamento di dati personali comuni quali dati anagrafici (nome e cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita), dati di contatto (recapito telefonico, indirizzo di residenza ed indirizzo di posta elettronica), informazioni risultanti dal *curriculum vitae*.
- 6. Finalità del trattamento dei dati.** Il trattamento dei Suoi dati è svolto per le seguenti finalità e sulla base delle basi giuridiche indicate in corrispondenza di ciascuna:

Attività di trattamento	Base giuridica che legittima il trattamento
<ul style="list-style-type: none">• Raccolta e gestione richieste domande di partecipazione alla selezione;• Garantire la partecipazione in presenza dei requisiti	<u>Art. 6 paragrafo I lettera b) GDPR 2016/679</u> : trattamento necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.
Effettuare le verifiche previste dall'art. 71 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in relazione ai contenuti delle dichiarazioni sostitutive rese ai sensi dell'art. 46 del medesimo D.P.R.	<u>Art. 6 paragrafo I lettera c) GDPR 2016/679</u> : trattamento necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare
Procedura di selezione	<u>Art. 6 paragrafo I lettera b) GDPR 2016/679</u> : trattamento necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.
Adempimento normativa in materia di trasparenza (D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33)	<u>Art. 6 paragrafo I lettera c) GDPR 2016/679</u> : trattamento necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare
Adempimento degli obblighi civilistici, fiscali e contabili connessi all'attribuzione della borsa della borsa di studio	<u>Art. 6 paragrafo I lettera c) GDPR 2016/679</u> : trattamento necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare

- 7. Registri delle attività di trattamento.** La Fondazione si è dotata del Registro delle attività di trattamento di cui all'art. 30 GDPR 2016/679 (tenuto in formato elettronico). Il documento, a disposizione dell'Autorità Garante, contiene: il nominativo ed i dati di contatto del Titolare del trattamento, del Responsabile della Protezione dei dati, le finalità delle diverse attività di trattamento effettuate, la descrizione delle categorie di interessati e delle categorie di dati personali detenuti, le categorie di destinatari cui gli stessi possono essere comunicati, gli eventuali trasferimenti di dati verso Paesi terzi, i termini ultimi previsti per la cancellazione delle diverse categorie di dati trattati e, infine, una descrizione generale



Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale
Fondation Maria Ida Viglino pour la culture musicale

delle misure tecniche/organizzative adottate a tutela della riservatezza degli stessi.

8. **Categorie di destinatari dei dati.** Esclusivamente per le finalità di cui al punto 6. ovvero in adempimento ad obblighi di Legge o Regolamento, i Suoi dati potranno essere comunicati:
- Ai Componenti la Commissione di valutazione;
 - ad Enti Pubblici quale, a titolo esemplificativo, l'Agenzia delle Entrate;
 - ai dipendenti della Fondazione autorizzati al trattamento (secondo i diversi gradi di autorizzazione);
 - al Revisore dei Conti della Fondazione;
 - ai Componenti il Consiglio di Amministrazione nell'esercizio delle funzioni previste dallo Statuto.
9. **Trasferimento dei dati all'estero.** I dati non sono oggetto di diffusione e di trasferimento fuori dall'Unione Europea. Tuttavia, ove per specifiche esigenze del Titolare fosse necessario trasferire i dati verso paesi situati fuori dall'UE, il Titolare si impegna a garantire livelli di tutela e salvaguardia adeguati secondo le norme applicabili, ivi inclusa la stipulazione di clausole contrattuali tipo.
10. **Modalità di trattamento e conservazione dei dati.** Il trattamento dei dati sarà svolto in forma cartacea o elettronica nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza. Le informazioni saranno conservate secondo le tempistiche indicate dalle Linee Guida per le Istituzioni scolastiche e dei Piani di conservazione e scarto degli archivi scolastici definiti dalla Direzione Generale degli Archivi presso il Ministero dei Beni Culturali prevedono un periodo di conservazione illimitato.
11. **Data breach.** La Fondazione ha previsto delle procedure in ipotesi di perdita, distruzione o diffusione indebita dei dati trattati.
12. **Diffusione dei dati.** Nessun dato oltre quelli la cui pubblicazione è prevista *ex lege* per adempiere agli obblighi di prevenzione della corruzione e di trasparenza cui la Fondazione è soggetta saranno pubblicati sul sito *internet* di quest'ultima e quindi soggetti a diffusione. La pubblicazione di eventuali immagini è subordinata al Suo consenso raccolto nell'ambito di separata e specifica liberatoria.

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

La Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale garantisce agli interessati l'esercizio del **diritto di accesso** ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei **diritti di rettifica** (art. 16 GDPR 2016/679), **cancellazione** (art. 17 GDPR 2016/679), **limitazione di trattamento** (art. 18 GDPR 2016/679), **portabilità dei dati** (art. 20 GDPR 2016/679), di **opposizione al trattamento** (art. 21 GDPR 2016/679) e di **revoca del consenso**. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito *web* ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it.

Le richieste inerenti l'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede della Fondazione *Maria Ida Viglino per la Cultura musicale* in Aosta, Via San Giocondo n. 8 ovvero mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo fondazionemariaidaviglino@twtcert.it. Il termine per le risposte alle istanze relative all'esercizio dei diritti di cui ai punti da I. a IV. è di 30 (trenta) giorni estensibili sino a 3 (tre) mesi in caso di particolare complessità (valutata dal Titolare del trattamento Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale).

Luogo e data _____

Per presa visione
