



Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale  
Fondation Maria Ida Viglino pour la Culture Musicale

**REVISIONE DELLE MODALITA' DI COSTITUZIONE DELL'ELENCO APERTO DI ESPERTI/COLLABORATORI CANDIDATI AD ASSISTERE LA FONDAZIONE MARIA IDA VIGLINO PER LA CULTURA MUSICALE NELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI O CONNESSE AI PROGETTI CONTO TERZI NONCHE' AI PROGETTI FINANZIATI DA ENTI PUBBLICI O PRIVATI.**

**Art. 1 - Oggetto**

1. La Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura musicale, istituita con legge regionale n. 22 del 18 luglio 2012, di seguito brevemente Fondazione, istituisce un Elenco aperto, di durata triennale, di soggetti qualificati e idonei al conferimento di incarichi di lavoro per le seguenti attività:
  - attività di tutoraggio su ambiti previsti dall'offerta formativa e su specifiche attività progettuali;
  - collaborazione alla didattica sia per i corsi di strumento sia per i laboratori artistico-didattici;
  - collaborazione in orchestra;
  - altre attività didattiche e artistiche;
2. Al predetto Elenco aperto potrà attingere la Fondazione per il conferimento di incarichi relativi alla realizzazione delle suddette attività.

**Art. 2 - Ambiti disciplinari**

1. Il suddetto Elenco è suddiviso per ambiti disciplinari in relazione alle dichiarazioni formulate dai soggetti interessati nell'istanza di candidatura.
2. Gli ambiti disciplinari sono così individuati:
  - accompagnamento pianistico
  - basso elettrico
  - basso tuba
  - canto corale
  - canto moderno
  - chitarra acustica / plettri
  - chitarra classica
  - chitarra elettrica
  - chitarra Suzuki
  - clarinetto
  - composizione e scrittura musicale
  - contrabbasso moderno e jazz
  - contrabbasso Suzuki
  - disabilità (docenza, animazione, progettazione)
  - educazione e formazione musicale per prima infanzia e infanzia (*specificare le fasce d'età: 0-3, 4-6, fascia di età scuola primaria, fascia di età scuola secondaria di I grado*)
  - euphonium
  - flauto
  - flauto Suzuki
  - formazione musicale generale
  - improvvisazione jazz
  - musica applicata (musicazione e sonorizzazione di prodotti audiovisivi, musica di scena per produzioni teatrali e/o coreutiche e affini)
  - musica elettronica e produzione musicale
  - orchestrale
  - organo / organo liturgico



Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale  
Fondation Maria Ida Viglino pour la Culture Musicale

- percussioni classiche ed etniche / batteria
- pianoforte
- pianoforte jazz ed elementi rock/pop
- pianoforte Suzuki
- sassofono
- tromba
- trombone
- viola
- viola Suzuki
- violino
- violino Suzuki
- violoncello
- violoncello Suzuki

L'Elenco di cui sopra può essere soggetto a modifiche e integrazioni mediante l'adozione di apposito provvedimento del Presidente del Consiglio di Amministrazione.

### **Art. 3 - Requisiti richiesti**

Possono richiedere l'iscrizione all'Elenco aperto di esperti/collaboratori i soggetti dotati di comprovata esperienza negli ambiti disciplinari di cui al precedente art. 2, e in possesso dei seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici;
- b) non aver riportato condanne penali;
- c) essere in possesso di un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

### **Art. 4 - Modalità di presentazione della domanda**

1. La domanda può essere presentata in qualsiasi momento dell'anno e deve essere redatta utilizzando l'apposito modulo pubblicato sul sito [www.fondazionemusicaevda.it](http://www.fondazionemusicaevda.it) alla sezione *Amministrazione trasparente / Consulenti e collaboratori*.
2. La domanda di cui al precedente punto 1 deve pervenire alla Segreteria della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale, sita in Via San Giocondo, n. 8 - 11100 AOSTA, mediante una delle seguenti modalità:
  - a) consegna a mano negli orari di apertura della segreteria;
  - b) posta certificata personalmente intestata al soggetto che richiede l'iscrizione, inviata all'indirizzo: [fondazionemariaidaviglino@twcert.it](mailto:fondazionemariaidaviglino@twcert.it);
  - c) a mezzo posta.
3. Alla domanda devono essere allegati:
  - fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
  - curriculum vitae et studiorum in formato europeo, debitamente sottoscritto, contenente dettagliata descrizione in merito agli studi e alle esperienze professionali artistiche e didattiche maturate.

### **Art. 5 - Formazione dell'Elenco**

1. La formazione, la conservazione e l'aggiornamento dell'Elenco aperto di esperti/collaboratori sono affidati alla segreteria del personale, tramite l'istruttoria di seguito illustrata.
2. La segreteria del personale verifica l'ammissibilità delle domande pervenute, attraverso l'espletamento degli idonei controlli.
3. Qualora la domanda risultasse incompleta e/o irregolare, la segreteria del personale inviterà il soggetto a integrarla e/o regolarizzarla nel termine perentorio indicato nella comunicazione di richiesta di integrazione ai fini dell'inserimento nell'Elenco. Il mancato assolvimento, nel termine stabilito, della



Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale  
Fondation Maria Ida Viglino pour la Culture Musicale

presentazione della documentazione richiesta a integrazione della domanda, comporterà la mancata iscrizione con conseguente esclusione dall'Elenco.

4. Terminata l'istruttoria, la Segreteria del personale procede all'inserimento degli esperti in possesso dei requisiti richiesti nell'Elenco aperto, in aggiunta agli esperti già inseriti, all'interno della sezione corrispondente allo specifico ambito disciplinare indicato nella domanda.
5. Ai partecipanti verrà data comunicazione scritta esclusivamente in relazione alla mancata iscrizione nell'Elenco.
6. L'accertamento della mancanza dei requisiti di legittimità comporta in qualunque momento l'esclusione dall'Elenco esperti/collaboratori.
7. L'Elenco aggiornato è pubblicato sul sito web [www.fondazionemusicalevda.it](http://www.fondazionemusicalevda.it), alla sezione *Amministrazione trasparente /Consulenti e collaboratori*, al fine di consentire la libera consultazione da parte dei soggetti interessati.
8. Gli esperti già inseriti nell'Elenco aperto non devono presentare una nuova domanda ma possono presentare, se lo ritengono opportuno, le esperienze, i percorsi formativi e le pubblicazioni di recente realizzazione. I candidati già inseriti negli ambiti disciplinari "animazione musicale" e "infanzia e prima infanzia" confluiranno nell'ambito disciplinare "educazione e formazione musicale per prima infanzia e infanzia".

#### **Art. 6 - Validità e aggiornamento dell'Elenco**

1. L'Elenco ha validità triennale a far data dalla sua costituzione.
2. E' fatta salva la facoltà della Fondazione di prevederne, a proprio insindacabile giudizio, la cessazione anticipata o l'ultrattività oltre il termine sopra stabilito.
3. L'Elenco è aperto e sarà cura della Fondazione provvedere all'aggiornamento e alla revisione dello stesso procedendo all'iscrizione di nuovi esperti, alla cancellazione di coloro che avranno fatto relativa istanza o che, da accertamenti, non risulteranno più idonei in ragione della perdita dei requisiti richiesti.
4. I soggetti iscritti nell'Elenco devono, a pena cancellazione d'ufficio, comunicare alla segreteria del personale della Fondazione (e-mail: [personale@fondazionemusicalevda.it](mailto:personale@fondazionemusicalevda.it)) ogni fatto che implichino la perdita o il mutamento dei requisiti o delle condizioni previste per l'iscrizione.

#### **Art. 7 - Cancellazione dall'Elenco**

1. La Fondazione procede alla cancellazione dall'Elenco dei soggetti ivi iscritti, nei seguenti casi:
  - richiesta scritta del soggetto interessato;
  - perdita di uno o più requisiti necessari per l'iscrizione;
  - accertamento della non veridicità del contenuto delle dichiarazioni presentate al momento dell'iscrizione.

#### **Art. 8 - Affidamento degli incarichi**

1. Il conferimento degli incarichi verrà effettuato a giudizio insindacabile e nell'ambito della più ampia discrezionalità della Fondazione, a seguito di apposite procedure di valutazione sulla base del percorso formativo, della professionalità e della comprovata esperienza dei soggetti stessi, desumibili dalle dichiarazioni effettuate nella domanda di iscrizione e dal curriculum presentato.
2. L'iscrizione all'Elenco aperto di esperti/collaboratori non vincola la Fondazione, che si riserva la facoltà di selezionare i soggetti se ricorrano ragioni di necessità, di funzionalità del servizio e di convenienza legate alla natura o alle caratteristiche del servizio stesso.



Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale  
Fondation Maria Ida Viglino pour la Culture Musicale

3. Nel caso in cui nell'Elenco non siano presenti soggetti in possesso delle specifiche professionalità richieste, la Fondazione si riserva la possibilità di individuare soggetti non inseriti nell'Elenco.
4. Gli incarichi sono soggetti agli obblighi di pubblicità di cui al Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".

#### **Art. 9 - Informativa sulla privacy**

1. L'informativa ex art. 13 Regolamento (UE) 2016/679 relativa alle modalità ed alle finalità del trattamento dei dati comunicati alla Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale dai richiedenti l'iscrizione all'Elenco esperti/collaboratori (nonché volta ad illustrare i diritti dagli stessi esercitabili) è riportata in calce alla domanda di partecipazione.
2. La stessa, debitamente compilata e sottoscritta, dovrà essere restituita alla Fondazione unitamente alla domanda di iscrizione all'Albo esperti/collaboratori.
3. Come meglio illustrato nella suddetta informativa, la Fondazione ha provveduto a nominare quale Responsabile della Protezione dei dati (DPO) ex art. 37 Regolamento (UE) 2016/679 l'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino.

Aosta, 15 giugno 2023

F.TO

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione  
Prof.ssa Anna Maria Alessandra Merlo