

## Verifiche di Violoncello Suzuki - A.S. 2017-18

| Verifica                                | Disciplina    | Programma   |
|---|---------------|---|
| I<br>entro il<br>3°anno di<br>strumento | Scale/arpeggi | Maggiori - una a sorte fra: Mib, FA, SOL, LA, SIb (1 ott.); DO e RE (2ott.).  |
|   | Volume 1°     | - Pezzo obbligatorio: Bella Stella<br>- 1° gruppo: una variazione a sorte - N.1 A, B, C, D e E<br>- 2° gr.- 1 a sorte - nel primo terzo del volume<br>- 3° gr.- 1 a sorte - nel secondo terzo del volume<br>- 4° gr.- 1 a sorte - nell' ultimo terzo del volume         |
|   | Studi         | Saper leggere un semplice brano<br>Prova per il genitore: conoscenza delle note, valore e relativa posizione sul cello  |
| II                                      | Scale/arpeggi | Maggiori -1 a sorte fra: LA e SIb (1 ott.); DO, RE, MIb, FA, SOL (2 ott.).  |
|   | Volume 2°     | - Pezzo Obbligatorio: Bourrée<br>- 1° gruppo: un brano a sorte - nel primo terzo del volume<br>- 2° gruppo: un brano a sorte - nel secondo terzo del volume<br>- 3° gruppo: un brano a sorte - nell'ultimo terzo del volume   |
|   | Studi         | Due a sorte su 3 presentati di Lee 40 Studi Facili (Prima metà libro)   |
| III<br>entro<br>la 5^<br>elementare     | Scale/arpeggi | Minori: una a sorte fra: RE, MI, FA, SOL, LA, SI (2 ott.); DO (3 ott.).   |
|   | Volume 3°     | - Pezzo Obbligatorio: Humoresque<br>- 1° gr.- 1 a sorte - Nella prima metà del volume<br>- 2° gr.- 1 a sorte - Nella seconda metà del volume  |
|   | Studi         | Due a sorte su 3 presentati di Lee 40 Studi Facili (Seconda metà libro)   |
| IV                                      | Scale/arpeggi | Maggiori e minori fino a 3 alterazioni (2 o 3 ott., alcune in capotasto) una a sorte (magg. e relativa min.)  |
|   | Volume 4°     | - Pezzo Obbligatorio: Minuetti I e II dalla prima Suite di Bach<br>- 1° gruppo: un brano a sorte - nella prima metà del volume<br>- 2° gruppo: un brano a sorte - nella seconda metà del volume<br>- Esecuzione di un brano del I° vol da eseguire in pos. di capotasto |
|   | Studi         | 1 a sorte su 3 presentati di Lee 12 Studi Melodici (Prima metà libro)   |
| V<br>entro la<br>2^ media               | Scale/arpeggi | Maggiori e minori fino a 4 alterazioni (2 o 3 ott.) una a sorte (maggiore e relativa minore)  |
|   | Volume 5°     | - Pezzo Obbligatorio: Goltermann<br>- 1° gruppo: un brano a sorte - nella prima metà del volume<br>- 2° gruppo: un brano a sorte - nella seconda metà del volume  |
|   | Studi         | Uno a sorte su 3 presentati di Lee 12 Studi Melodici (Seconda metà libro)   |
| VI<br>entro la<br>3^ media              | Scale/arpeggi | Maggiori e minori fino a 4 alterazioni (3 ott.) / Una a sorte (maggiore e relativa minore)  |
|   | Volume 6°     | - 1° gruppo: un brano a sorte fra: Cigno e Sicilienne<br>- 2° gruppo: un brano a sorte fra: Rondo di Breval e Tarantella di Squire<br>- Esecuzione di un tempo di una Suite   |
|   | Studi         | Uno a sorte su 3 presentati di Dotzauer 113 Studi o di Duport 21 Studi  |
| Diploma<br>entro la<br>1^ sup.          | Scale/arpeggi | Scale maggiori e minori fino a 4 alterazioni (3 ott.)   |
|   | Extra Volume  | - Due brani fra : Cigno, Sicilienne, Rondo, Tarantella, Gavotta di Popper,<br>Allegro Appassionato<br>- Una sonata antica oppure un tempo di Concerto   |
|   | Studi         | - Due studi di Duport o Due studi equivalenti   |