

Verifiche di Contrabbasso Suzuki - A.S. 2017-18

| Verifica | Disciplina | Programma |
|--|---------------|---|
| I entro il 3°anno di strumento | Scale/arpeggi | Maggiori - una a sorte fra: DO, RE, MI, SOL, LA |
| | Volume 1° | 1° gruppo: una variazione a sorte - n. 1 A, B, C, D, E 2° gruppo: un brano a sorte dal n. 2 al n. 7 3° gruppo: una brano a sorte dal n. 8 al n. 13 |
| | Studi | Saper leggere un semplice brano Prova per il genitore: conoscenza delle note, valore e relativa posizione sul contrabbasso |
| II | Scale/arpeggi | Maggiori - una a sorte fra: Mib, MI, FA, SOL (2 ottave),LA, Sib, SI, DO, RE |
| | Volume 2° | 1° gruppo: uno a sorte dal n. 1 al n. 7 2° gruppo: uno a sorte dal n. 8 al n. 14 |
| | Studi | Uno a sorte tra 5 studi scelti dal "Sassmannshaus, Early start on the double bass" vol. 2 |
| III | Scale/arpeggi | Una a sorte tra tutte le maggiori a due ottave più arpeggio |
| | Volume 3° | - uno a sorte tra i n. 5, 7, 8, 9, 11, 13 - Pezzo obbligatorio: l'elefante di Saint-Saëns |
| | Studi | - Uno a sorte tra 5 studi scelti da "Bottesini, Nuovo metodo per contrabbasso", maggiori fino a 4 diesis e 4 bemolli |
| IV | Scale/arpeggi | Una a sorte tra tutte le minori più arpeggio, sciolta e, a estrazione, legata a 2, 3 o 4 |
| | Volume 4° | - uno a sorte dal n. 1 al n. 7 - Pezzo obbligatorio: B. Marcello, Sonata in E minor (Adagio, Allegro) |
| | Studi | - Uno a sorte tra 5 studi scelti da "Bottesini, Nuovo metodo per contrabbasso", minori fino a 4 diesis e 4 bemolli |
| V entro la 2 [^] media | Scale/arpeggi | Una a sorte tra tutte le scale maggiori e minori (fino 4 alterazioni) sciolte e con un ritmo estratto |
| | Volume | - uno a sorte tra i n. 1, 2, 3, 6 - Pezzo obbligatorio: A. Capuzzi, Concerto in Fa maggiore (I mov.) |
| | Studi | - Uno a sorte tra 3 studi scelti da "Bottesini, Nuovo metodo per contrabbasso", 12 studi riepilogativi |
| VI entro la 3 [^] media | Scale/arpeggi | Una a sorte tra tutte le scale maggiori e relativa minore (fino 4 alterazioni) sciolte e con un ritmo estratto |
| | Volume | - uno a sorte dal n. 1 al n. 5 - uno a sorte tra i n. 6 e 7 |
| | Studi | - Uno a scelta tra i primi 7 studi di "Montanari, 14 Studi" |
| Diploma entro la 1 [^] sup. | Scale/arpeggi | Scale maggiori e minori fino a 4 alterazioni (3 ott.) |
| | Extra Vol. | - un brano estratto fra: Dittersdorf, concerto in D major (I e II mov.) - Eccles, sonata (I e II mov.) - Un brano a scelta del repertorio tra '800 e '900 |
| | Studi | - Due studi di "Montanari, 14 Studi" o studi equivalenti |