

**REGOLAMENTO E TARIFFARIO
PER LA GESTIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI E
DELLE APPARECCHIATURE TECNOLOGICHE DELLA
FONDAZIONE MARIA IDA VIGLINO
PER LA CULTURA MUSICALE**

Emanato con verbale n.291 del 17/04/2026 del Consiglio di Amministrazione

Entrata in vigore 01/08/2026

Articolo 1- Disposizioni di carattere generale

Il presente regolamento interno disciplina la conservazione, l'uso e la gestione degli strumenti musicali (e loro accessori) e tutta l'attrezzatura tecnica destinati alla didattica ordinaria e alle produzioni musicali. Il prestito è stabilito a titolo oneroso e a tempo determinato. La gestione di detti beni dovrà in ogni caso trovarsi in sintonia con gli scopi statutari della Fondazione.

Tutti i beni sono descritti in apposite schede, catalogati in inventario separato da quello degli altri beni mobili della Fondazione, e provvisti di adeguata documentazione di riconoscimento.

La custodia, la gestione e la manutenzione di detti beni spetta al Coordinatore della Fondazione che all'occorrenza potrà avvalersi della collaborazione dei docenti (per esempio per la stima di danni, stato di conservazione ecc.), del personale tecnico per la conservazione e la manutenzione e di un addetto di segreteria per gli adempimenti burocratici e per l'aggiornamento dell'inventario.

Articolo 2 - Strumenti destinati alla didattica e alle produzioni

Gli strumenti di cui sopra verranno custoditi in uno o più locali a ciò predisposti, muniti di serrature di sicurezza.

Le eventuali operazioni di riparazione o restauro e di manutenzione che si rendano necessarie verranno affidate solo a tecnici di comprovata affidabilità e professionalità secondo un criterio di evidenza pubblica.

Articolo 3 - Prestito degli strumenti di uso didattico

Gli strumenti a uso didattico potranno essere concessi temporaneamente in prestito agli studenti della Fondazione, che per ragioni di studio ne facciano richiesta. Il prestito potrà avvenire solo a seguito del parere favorevole del rispettivo docente di riferimento e verrà concesso utilizzando l'ordine di arrivo delle istanze.

I prestiti avranno la durata massima di un anno, rinnovabile solo previa verifica di disponibilità di strumenti per i nuovi iscritti che avranno la precedenza compatibilmente con le scorte disponibili, e comporteranno il pagamento di un corrispettivo stabilito dal Consiglio di Amministrazione comprensivo di assicurazione.

Lo strumento musicale deve essere riconsegnato entro il 15 settembre di ogni anno per consentire alla scuola di valutare lo stato di conservazione dello stesso e effettuare l'eventuale manutenzione. Gli strumenti possono essere dati in prestito gratuitamente ai docenti che fanno parte dell'organico della Fondazione o a docenti che, trovandosi in regime contrattuale di collaborazione, ne facciano domanda.

Articolo 4 - Strumenti in dotazione ad aule e sale

Per quanto riguarda i beni in dotazione alle aule e all'auditorium, sarà cura dei singoli docenti, nei limiti del possibile, vigilare sul corretto uso degli stessi da parte degli studenti e segnalare tempestivamente al Coordinatore le eventuali anomalie, ovvero inconvenienti tecnici, necessità di interventi di manutenzione o uso improprio del materiale. Analoga cura dovrà essere posta dai docenti nel vigilare sul corretto uso delle apparecchiature tecnologiche.

Articolo 5 - Disposizioni comuni

Il prestito degli strumenti sarà sempre formalizzato con un atto scritto contenente le clausole contrattuali secondo un modello base approvato dal Consiglio di Amministrazione. L'atto sarà sottoscritto dall'insegnante dei corsi e dal ricevente, ovvero, se quest'ultimo è minorenne, dal suo legale rappresentante, oltre che da un garante, qualora in relazione alle circostanze sia ritenuto necessario. Prima della consegna il docente di riferimento controllerà che lo strumento non presenti difetti o imperfezioni; sarà sua cura segnalare sulla scheda tecnica lo stato di efficienza nel quale lo strumento viene consegnato. Una copia della scheda tecnica verrà consegnata allo studente al momento del prestito.

All'inizio di ogni anno scolastico lo studente che intenda fruire dell'utilizzo dello strumento anche per un secondo anno, se disponibile, dovrà sottoporre al proprio insegnante di riferimento lo strumento musicale affinché questi ne constati il grado di efficienza e manutenzione. Lo studente verrà invitato a leggere con attenzione il presente regolamento pubblicato sul sito web della Fondazione.

Articolo 6 - Cessazione del prestito

I prestiti potranno essere revocati in ogni momento per motivi inerenti alla conservazione e al restauro degli strumenti o per altro motivo debitamente giustificato. Al termine del prestito gli strumenti dovranno essere riconsegnati nelle medesime condizioni in cui si trovavano all'atto della consegna.

Qualora lo strumento venga irrimediabilmente danneggiato o smarrito, lo studente dovrà corrispondere alla Fondazione una somma pari al valore dello stesso stabilito da un tecnico competente che effettuerà apposita valutazione scritta (perizia).

All'allievo che non restituisca lo strumento nei termini prescritti e che non giustifichi tale inadempienza, sarà inviato un sollecito a mezzo lettera raccomandata. In ogni caso al ritardatario è precluso qualsiasi altro prestito/utilizzo fino a restituzione avvenuta. In nessun caso è consentita la cessione dello strumento a terzi, anche a titolo provvisorio.

Allo studente che per un qualsiasi motivo abbandoni gli studi viene revocato d'ufficio il prestito dello strumento musicale, che dovrà essere immediatamente restituito.

Articolo 7 - Manutenzioni

La manutenzione ordinaria degli strumenti è a carico degli allievi, previa autorizzazione della scuola che ne valuterà, sentito anche il parere dell'insegnante di riferimento, le modalità d'intervento e la relativa attribuzione della spesa. La riparazione dei danni eventualmente arrecati è a carico degli utilizzatori, come pure la sostituzione delle parti deteriorabili (corde, ance, imboccature etc.) durante il periodo di prestito.

Articolo 8 - Disposizioni in merito al prestito degli strumenti musicali alle bande

Le norme dei succitati articoli valgono anche per l'eventuale prestito degli strumenti musicali ai componenti delle bande musicali regionali facenti parte della Fédération des Corps Philharmoniques, previa domanda scritta indirizzata al Presidente del Consiglio di Amministrazione. In questo caso gli strumenti devono essere riconsegnati obbligatoriamente entro il 30 agosto di ogni anno alla Fondazione.

Tali prestiti potranno eventualmente essere reiterati, ma solo dopo l'inizio del nuovo anno scolastico e dopo aver valutato prioritariamente le necessità degli studenti della Fondazione.

Per poter consentire a tutte le formazioni di poter utilizzare in egual modo la possibilità di nolo degli strumenti musicali, se si renderà necessario, i prestiti saranno effettuati a rotazione utilizzando per valutare le priorità l'ordine di arrivo delle istanze.

Le richieste d'uso potranno essere effettuate solo dai legali rappresentanti delle bande regionali. In caso di necessità la Fondazione potrà richiederne l'immediata restituzione senza che la controparte possa vantare diritto alcuno.

Articolo 9 - Disposizioni per il prestito degli strumenti a terzi

Tutti gli strumenti in casi eccezionali possono essere concessi in uso a terzi, previa domanda scritta indirizzata al Presidente del Consiglio di Amministrazione.

Articolo 10 - Disposizioni in merito alle quote per il prestito degli strumenti

È compito del Consiglio di Amministrazione della Fondazione aggiornare gli importi relativi al prestito strumenti.

Le somme di denaro per il noleggio dovranno essere versate in anticipo attraverso il saldo di bollettino pagoPA che sarà rilasciato dalla segreteria. A fronte di tale pagamento è emessa regolare fattura da parte della Fondazione. Le ricevute di versamento dovranno essere esibite al momento del ritiro dello strumento in segreteria.

Le tariffe per il prestito delle apparecchiature tecnologiche, quali strumenti destinati alla registrazione o equiparabili ad essi, verranno valutate e quotate di volta in volta dal personale tecnico e amministrativo della Fondazione.

Tariffe per il prestito o rinnovo di strumenti musicali:

PERIODO NOLEGGIO (per ogni strumento)	TARIFFA ALLIEVI INTERNI	TARIFFA PER ESTERNI
DAL 1° GIORNO DI SCUOLA AL 15 SETTEMBRE (ANNUALE)	100,00 euro ivati	non previsto
SEMESTRALE	80,00 euro ivati	non previsto
TRIMESTRALE	50,00 euro ivati	300,00 euro ivati
MENSILE	20,00 euro ivati	150,00 euro ivati
GIORNALIERO	gratuito	50,00 euro ivati

I prestiti per gli esterni verranno valutati di volta in volta, in base alla disponibilità, dal personale tecnico e amministrativo della Fondazione.

Articolo 11 - Responsabilità

I soggetti autorizzati all'utilizzo degli strumenti e attrezzature sono tenuti a:

1. attenersi a quanto disposto in questo regolamento;
2. rispondere di eventuali danni arrecati nello svolgimento dell'attività per l'intera durata della concessione;
3. rispettare le eventuali prescrizioni aggiuntive impartite in sede autorizzativa;
4. aver cura del patrimonio strumentale dati in concessione.

Articolo 8 – Entrata in vigore

Il presente regolamento entra in vigore dal 1° agosto 2026.