

VADEMECUM SFOM

FREQUENZA

La frequenza ai corsi della SFOM prevede:

- una lezione settimanale di strumento o materia principale nella forma di lezione individuale o collettiva;
- una lezione settimanale di Formazione Musicale Generale; a queste lezioni si aggiunge la frequenza ai laboratori collettivi, attivati nel corso dell'anno, a cui possono accedere tutti gli allievi, secondo le modalità e i requisiti richiesti.

RAPPORTI con le FAMIGLIE

- I genitori di un allievo minorenni sono tenuti a giustificare per iscritto ogni assenza del proprio figlio.
- NON potrà riscrivere all'anno successivo l'allievo che accumula, al termine dell'anno scolastico, un numero di assenze superiore ad un terzo delle lezioni totali in una qualsiasi materia.
- Per i nuovi iscritti: al termine del primo anno di frequenza, la valutazione collegiale degli insegnanti di ciascun allievo costituirà un giudizio di idoneità o meno alla frequenza futura dei corsi SFOM.
- Ogni insegnante si rende disponibile nel corso dell'anno scolastico a incontrare, previa richiesta concordata di appuntamento, i genitori dei propri allievi.

STRUTTURA

I corsi SFOM sono strutturati in cicli e livelli secondo lo schema seguente:

ciclo	durata massima	livelli	
I	fino all'età di 11 anni	-	
II	4 anni	elementare	medio
III	4 anni	approfondimento	avanzato

- il passaggio dal I al II ciclo avviene al raggiungimento dei 12 anni;
- sono legati invece al superamento di un esame:
 - il passaggio dal livello elementare a quello medio, all'interno del II ciclo, qualora l'allievo abbia una votazione finale inferiore a 8;
 - il passaggio dal II al III ciclo;
 - il passaggio dal livello di approfondimento a quello avanzato, all'interno del III ciclo, qualora l'allievo abbia una votazione finale inferiore a 8.

VADEMECUM SUZUKI

FREQUENZA

La frequenza alla scuola SUZUKI prevede:

- una lezione settimanale di Ritmica;
- una lezione settimanale di strumento nella forma di lezione individuale o collettiva a partire dal secondo anno;
- una lezione mensile interclasse di lezione collettiva a partire dal secondo o terzo anno;
- una lezione mensile d'orchestra a partire dal secondo o terzo anno;

Vengono inoltre proposti e caldamente consigliati la partecipazione ai campus estivi residenziali e la frequenza di almeno un'annualità di esercitazioni corali, nell'ambito di tutto il percorso Suzuki.

RAPPORTI con le FAMIGLIE

- i genitori di un allievo minorenni sono tenuti a giustificare per iscritto ogni assenza del proprio figlio;
- non si potrà iscrivere all'anno successivo l'allievo che accumula un numero di assenze non giustificate superiore ad un terzo delle lezioni totali. Le assenze si riferiscono ad ogni singola disciplina, CML e collettive comprese;
- ogni insegnante si rende disponibile nel corso dell'anno scolastico a incontrare, previa richiesta concordata di appuntamento, i genitori dei propri allievi per un colloquio.

STRUTTURA

livello	obiettivi	durata e/o termine, note
PROVA	Apprendimento nozioni musicali elementari	CML 1 e 2 1° anno di strumento valutazione e graduatoria
BASE	Apprendimento principali nozioni musicali e tecnico/strumentali	termina con la II verifica strumentale
MEDIO	Approfondimento ed ampliamento nozioni del livello precedente, ampliamento attività orchestrale	termina con il diploma Suzuki o con la prima classe della Scuola Superiore
AVANZATO solistico/cameristico	Perfezionamento tecnico-musicale e stilistico-strumentale	termina con la Scuola Media Superiore (18 anni)

- I livelli Base e Medio inglobano sei verifiche e Diploma Suzuki finale;
- I programmi di studio sono redatti sulla base di quelli dell'Istituto Suzuki Italiano e vengono confermati e/o modificati annualmente dall'équipe dei docenti.