

ACCORDO DI COLLABORAZIONE PROGETTO EDUCATIVO

Percorsi Misti

TRA

la **Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale** con sede legale in Aosta (AO), in via San Giocondo 8, Codice Fiscale e Partita IVA 00598260073, d'ora in poi denominata "soggetto attuatore" e rappresentata da Anna Maria Alessandra MERLO nata a Torino (TO) il 9 Marzo 1961

E

l'**Istituzione Scolastica** _____ con sede legale in _____ (AO), in via _____, Codice Fiscale e Partita IVA _____ d'ora in poi denominata "soggetto ospitante" rappresentata da _____ nato/a a _____ () il _____

PREMESSO CHE

- ✚ il progetto educativo oggetto della presente convenzione rientra nell'offerta formativa/educativa per la progettazione di percorsi misti e integrati nelle scuole secondarie di secondo grado;
- ✚ il Percorso Misto (PM) è un progetto, definito in ambito scolastico, con titolarità della scuola, che prevede il coinvolgimento di altre istituzioni educative presenti sul territorio;
- ✚ il PM è un percorso formativo con una forte valenza educativa e disciplinare, definito dall'équipe PEI e documentato nel PEI (Piano Educativo Individualizzato) stesso;
- ✚ il PM non limita necessariamente il curriculum dello studente e può permettergli, se il corso di studi è completo, di accedere al relativo esame finale e di conseguire i titoli previsti;

SI CONCORDA QUANTO SEGUE

Il / La sottoscritto/a _____ (*cognome e nome dell'allievo/a*)

nato/a a _____ il _____

residente in _____ in via _____

iscritto/a per l'anno scolastico 2018/2019 alla classe _____

dell'Istituzione Scolastica _____

frequenterà il **percorso misto** presso la sede della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale sita in Aosta, in via San Giocondo 8, da ottobre 2018 a maggio 2019, per un totale di 45 minuti a lezione con cadenza settimanale in attività individuali e/o collettive il lunedì, il mercoledì e il giovedì in orario scolastico, tra le 8:45 e le 13:20, da concordare con gli insegnanti della Fondazione.

L'iter è seguito e concordato dal docente Sfom, il quale personalizza le modalità di attuazione e la tempistica in relazione alle caratteristiche psico-fisico-cognitive dell'allievo, in collaborazione con la scuola titolare che ne ha richiesto l'attivazione.

A tal fine:

IL SOGGETTO ATTUATORE:

- 1) nomina come responsabile _____;
- 2) si impegna a seguire gli utenti nei tempi e con le modalità concordate con l'istituzione al fine di raggiungere gli obiettivi formativi previsti dal progetto e di verificare il regolare svolgimento delle attività;
- 3) si impegna a mettere a disposizione, durante il progetto educativo, i locali, gli impianti, le attrezzature ed il personale;
- 4) ha facoltà di risolvere la presente convenzione, qualora emergessero problemi che potrebbero precludere la sicurezza dell'allievo e/o il buon esito dell'esperienza formativa.

IL SOGGETTO OSPITANTE:

- 5) nomina come operatore scolastico di riferimento _____;
- 6) consente agli operatori musicali individuati da denominazione dell'organismo attuatore il libero accesso alle proprie strutture qualora fosse necessario;
- 7) contribuisce, alla conclusione dell'esperienza, alla valutazione del progetto;
- 8) ha facoltà, dal momento che la disponibilità data comporta un adattamento della sua organizzazione, di risolvere la presente convenzione, in accordo con l'organismo gestore, qualora emergessero difficoltà che potrebbero precludere il buon esito dell'esperienza formativa;
- 9) si impegna a versare al soggetto attuatore la somma contributiva annua procapite di euro 240,00 (qualora l'Istituzione Scolastica iscriva fino a un massimo di 3 allievi) oppure di euro 180,00 (qualora l'Istituzione Scolastica iscriva più di 3 allievi). La quota di iscrizione dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno scolastico mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale (IBAN IT 93 C 05696 01200 000071022X30 Banca Popolare di Sondrio) indicando come causale: PERCORSI MISTI 2018/2019.

L'ALLIEVO:

- dovrà essere in grado di rimanere in un contesto collettivo senza subire le regole del gruppo, ma riuscendo a rispettarne i ritmi e i diversi componenti;
- non dovrà essere eccessivamente turbato dall'elemento sonoro musicale, ma utilizzarlo per interagire con i compagni anche attraverso gli strumenti musicali, la voce e i suoni.

OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO:

- educare al ritmo e al linguaggio musicale come veicolo di sentimenti ed emozioni;
- affinare la coordinazione psicomotoria;
- stimolare la creatività;
- acquisire le tecniche musicali e strumentali di base;
- sviluppare le capacità richieste per l'esecuzione della musica d'insieme.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- incrementare la capacità comunicativa e relazionale attraverso il linguaggio musicale;
- aumentare i tempi di concentrazione e la capacità di rispettare le consegne;
- favorire l'adattamento a situazioni e a persone nuove (frequenza di una scuola diversa dalla propria, incontro con varie persone all'interno della struttura ospitante);
- favorire la socializzazione con i coetanei, il senso di appartenenza ad un gruppo e la coscienza del proprio ruolo nel gruppo.

Data e luogo _____

Per il soggetto attuatore _____ (Fondazione Maria Ida Viglino)

Per il soggetto ospitante _____ (Istituzione Scolastica)

Operatore scolastico di riferimento _____ (Istituzione Scolastica)