

Verifiche di Flauto Suzuki - A.S. 2017/18

Verifica	Disciplina	Programma
I entro il 3°anno di strumento	Scale/arpeggi	Maggiori a una ottava: Do, Fa, Sol (una ottava) Re (due ottave). Ritmi abbinati alle scale: A – B – C
	Volume 1°	- Bella Stella con ritmi del volume estratti a sorte fra i due presentati. - Estrazione di un brano compreso tra il numero 1 ed il numero 10. - Estrazione di un brano compreso tra il numero 11 ed il numero 13. - Estrazione di un brano compreso tra il numero 14 ed il numero 17.
	Studi	Estrazione di un brano di lettura fra i dieci proposti.
II	Scale/arpeggi	Maggiori a due ottave Do, Fa, Sol, Re, Sib. Minori a un'ottava (Si) e a due ottave (Sol, La)
	Volume 2°	- Estrazione di un brano compreso tra il numero 1 ed il numero 6. - Estrazione di un brano compreso tra il numero 7 ed il numero 12.
	Studi	Estrazione di due studi compresi tra i numeri 1 e 10 tratti dal Vester 125 Classical Studies.
III entro la 5 [^] elementare	Scale/arpeggi	Maggiori a due ottave Fa, Sol, Re, Do, Mib Minori a due ottave Sol, La, Si, Do
	Volume 3°	Tutto il volume a memoria. Esecuzione di due brani estratti a sorte.
	Studi	Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Hugues Primo Grado) fra i sei presentati dall' allievo.
IV	Scale/arpeggi	Magg. e min. con 3# e 3b, sviluppate con articolazioni varie (doppio staccato) .
	Volume 4°	Tutto il volume a memoria: esecuzione di un brano estratto a sorte tra quelli non d' obbligo. Brano d' obbligo: Handel sonata III "Allegro"
	Studi	Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Hugues Secondo Grado oppure Galli op.100) fra i quattro presentati dall' allievo.
V entro la 2 [^] media	Scale/arpeggi	Maggiori e minori con 4# e 4b, sviluppate con articolazioni varie
	Volume 5°	Tutto il volume a memoria: Brano d'obbligo, J.S. Bach Suite in Si minore per Flauto ed Archi , BWV 1067 (Rondeau, Sarabande, Bourrée I, Bourrée II).
	Studi	Uno studio estratto a sorte fra i 4 presentati (Kohler op.33, 15 studi). Uno studio estratto a sorte fra i 4 presentati (Galli op.100).
VI entro la 3 [^] media	Scale/arpeggi	Maggiori e minori con 7# e 7b, sviluppate, con articolazioni varie
	Volume 6°/7°	Volume 6° e 7° a memoria (escluso Doppler): 2 brani d' obbligo, Vol. 6 J.S.Bach Suite in Si Minore per flauto ed archi, BWV 1067 (Polonaise, Double, Minuetto, Badinerie), Vol.7 Carnevale di Venezia.
	Studi	Uno studio estratto a sorte fra i 4 presentati (Andersen 26 Capricci). Uno studio estratto a sorte fra i 4 presentati (Hugues 40 esercizi).
Diploma entro la 1 [^] sup.	Scale/arpeggi	Maggiori e minori con 7# e 7b, modello sviluppato, con articolazioni varie.
	Extra Vol.	- Un brano d'obbligo: Hungarian Fantasy (Franz Doppler). - Un tempo di concerto o di sonata scelto dall'insegnante di adeguata difficoltà.
	Studi	Uno studio estratto a sorte fra i 2 presentati dall' allievo (Andersen 26 capricci). Uno studio previsto dai programmi per gli esami di compimento inferiore (vecchio ordinamento).